

KUNSTSENTRENE I NORGE

RETNINGSLINJER FOR UTSTILLINGSSTIPEND

Fastsatt av Kulturdepartementet 5. februar 1999, med endring 26. mars 2004 og 14. oktober 2004. Jamfør Reglement for Norsk kulturråd fastsatt ved kgl. res. av 27.08.65, endringer av 24.09.76 og 20.11.87.

1. Formål med ordninga

Hovedmåla for tilskudd til utstillingsstipend er:

1. å gi billedkunstnere, kunsthåndverkere og kunstfotografer bedre vilkår i arbeidet deres med utstillinger.
2. å heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i utstillingsvirksomhet i kommuner og fylker ved å muliggjøre offentlig tilgjengelige utstillinger, jf. punkt 4.

2. Målgruppe

Ordninga retter seg mot yrkesaktive billedkunstnere, kunsthåndverkere og kunstfotografer som bor og/eller virker i Norge og som kan vise til profesjonell faglig virksomhet.

3. Administrasjon av ordninga

Søknad om støtte blir behandlet på to nivå: Midlene blir fordelt av en tildelingskomité etter innstilling fra regionale innstillingskomiteer.

Tildelingskomiteen blir oppnevnt av Kulturrådet og består av:

- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Billedkunstnere
- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Kunsthåndverkere
- en representant oppnevnt etter forslag fra Forbundet Frie fotografer
- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Kunstforeningers Landsforbund

Dei regionale innstillingskomiteene består av:

- en representant oppnevnt av kunstforeningene i fylket
- en representant oppnevnt av fylkeskommunen
- en representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Billedkunstnere
- en representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Kunsthåndverkere

Representantene skal ha kunstfaglig kompetanse.

Hver av representantene skal ha ett personlig varamedlem.

Komitémedlemmene blir oppnevnt for en funksjonstid på to år med mulighet til gjenoppnevning for to år til.

De regionale kunstnersentrene fungerer som sekretariat for de regionale innstillingskomiteene.

Fra og med 2017 er det administrasjonen til landsforeningen Kunstsentrene i Norge (KiN) som fungerer som sekretariat for tildelingskomiteen.

Kunstsentrene i Norge (KiN) skal orienteres om vedtak fattet av tildelingskomiteen for utstillingsstipendordninga.

4. Vilkår/kriterium

Det kan gis støtte til:

1. separatutstillinger, der en kunstner disponerer ett eller flere rom på en utstillingsplass
2. gruppeutstillinger, der en avgrenset gruppe kunstnere på eget initiativ stiller ut på samme sted og til samme tid
3. utstillinger der en kunstner eller en kunstnergruppe etter personlig invitasjon fra arrangør stiller ut verk sammen med verk av andre spesielt inviterte kunstnere.

Støtten kan bare brukes til utstillinger som skal holdes eller påbegynnes senest to år etter året for søknadsfristen.

I søknaden skal inngått avtale om visning dokumenteres.

Størrelsen på tilskuddet blir fastsatt ut fra et kunstnerisk skjønn og en samlet geografisk og økonomisk vurdering.

Det blir ikke gitt støtte til avsluttede eller påbegynte utstillinger. Det blir ikke gitt støtte til kollektivutstillinger, definert som utstillinger der kunstnerne etter åpen invitasjon sender inn verk, som så – med eller uten juryering – blir stilt ut samlet. Det blir ikke gitt støtte til utstillinger i utlandet. Ny søknad fra samme søker kan ikke behandles før rapport og regnskap fra en tidligere støttet utstilling er innsendt.

5. Kunngjøring og søknadsfrist

Tilskuddsordningen med aktuell søknadsfrist blir kunngjort årlig i relevant fagpresse. Søknader postlagt etter utlyst søknadsfrist blir ikke lagt frem for behandling.

6. Krav til form og innhold i søknaden, i søknaden skal dette inngå:

- a) Fullstendig utfylt søknadsskjema som også inkluderer budsjett med søknadsbeløp. I søknaden skal det gis opplysninger om søkeren/utstillingsstedet har fått eller har søkt tilskudd fra andre til utstillingen det blir søkt støtte til.
- b) Kortfattet prosjektbeskrivelse som bl.a. må inneholde prosjektidé og forklaring av hvordan denne er tenkt realisert (en til to A4-sider).
- c) CV med opplysninger om utdanningen til søkeren, tidligere kunstnerisk virksomhet som utstillinger, deltaking på juryert(e) utstilling(er), innkjøp, utsmykkingsoppdrag o.l. samt eventuell erfaring fra annen virksomhet.
- d) Relevant billedmateriale/skissemateriale/dokumentasjon av kunstnerisk virksomhet.
- e) Avtale om visningssted, med forklaring på hvordan utstillingsutgiftene er tenkte delt mellom kunstner og arrangør.

7. Søknadshandsaming

Søknaden, med vedlegg og dokumentasjon av kunstnerisk virksomhet skal sendes til kunstnersenteret i det distriktet utstillingen finner sted. Søkere som skal holde utstilling i Oslo, sender søknaden til Akershus Kunstnersenter.

Hver enkelt regional innstillingskomité behandler søknadene og innstiller i prioritert rekkefølge og med forslag til tildelingsbeløp inntil 10 søknader (25 for Oslo og Akershus). Den generelle vurderingen og det kunstneriske skjønnet til innstillingskomiteene blir lagt til grunn ved behandling av søknadene.

Begrunnede innstillinger og alle søknader med vedlegg blir sendt samlet til tildelingskomiteen. Tildelingskomiteen samordner innstillingene og tek endelig avgjørelse om tildeling og tildelingsbeløp etter ei samla vurdering. Tildelingskomiteen for utstillingsstipendordninga kan prioritere utstillinger i område der det fra før er manglende utstillingstilbud. Inntil endelig vedtak om tildeling foreligger, er behandlingen unntatt offentlighet. Administrasjonen til Kunstsentrene i Norge informerer søkerne om vedtaket til tildelingskomiteen så snart endelig vedtak er fattet.

8. Fastsetting av tilskudd

Maksimalt stipendbeløp er nkr 50 000,-

9. Klage

Vedtaket kan påklages til Kulturdepartementet, men *ikke når det gjelder det faglige kunstneriske skjønnet*, jf. forskrift av 20. november 1987 nr 924 om unntak fra muligheten til å klage over vedtak i Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilete og Utvalet for statens stipend og garantiinntekter for kunstnarar. Klage skal sendes til Kunstsentrene i Norge (KiN) innen tre uker etter at vedtaket har kommet frem til søkeren.

10. Utbetaling av tilskudd

Administrasjonen til Norsk kulturråd utbetaler stipendet til kunstneren så snart tildelingskomiteen har fattet endelig vedtak.

11. Eventuell tilbakebetaling av tilskudd

Dersom utstillingen ikke blir gjennomført i tråd med forutsetningene, kan tilskuddet kreves tilbakebetalt.

12. Rapportering fra tilskuddsmottaker

Søkere som får støtte, må sende rapport fra utstillingen til Kunstsentrene i Norge (KiN) senest en måned etter at utstillingen er avsluttet. Rapporten skal inneholde:

- a) Regnskap
- b) Beskrivelse av hvordan utstillingen har blitt markedsført
- c) Publikumsoppslutning
- d) En vurdering av arbeidet utstillingsstedet har gjort med utstillingen

KiN rapporterer om bruken av midlene gjennom den årlige rapporten om den samlede virksomheten sin til Kulturdepartementet.

13. Kontroll

Kunstsentrene i Norge (KiN) og Riksrevisjonen kan kontrollere at tilskuddet blir benyttet i tråd med forutsetningene jf. Stortingets bevilgningsreglement § 17, der det heter at:

«Når det av statsmidler ytes tilskudd eller bidrag til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt departementets kontroll, skal det, hvis ikke annet bestemmes, overfor mottakeren tas forbehold om adgang for den forvaltningsgren som yter bidrag eller tilskudd, og for Riksrevisjonen, til å iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene.»

KiN kan be de regionale kunstnersentrene om å kontrollere de dataene som ligg til grunn for utarbeidingen av innrapportert materiale.

14. Reaksjonsformer

Dersom tilskuddsmottaker gir uriktige opplysninger eller ikke bruker tilskuddet i samsvar med forutsetningene, vil dette påvirke vurderingen av eventuelle nye tilskudd. Videre kan hele eller deler av tilskuddet.