
STRATEGIPLAN 2012-2016

KUNSTSENTRENE I NORGE

Vedtatt på årsmøtet i Karasjok, 2012.

INNHOLD	SIDE
1. OVERORDNEDE STRATEGISKE MÅL	2
2. RULLERING / FREMDRIFT	3
3. TILTAK 2012-2016	4

LANDSFORENINGEN **KUNSTSENTRENE I NORGE** ER ET NETTVERK AV OG FOR FEMTEN PROFESJONELLE KUNSTNERSTYRTE FORMIDLINGSINSTITUSJONER FORDELT FYLKESVIS.

KUNSTSENTRENE ER SELVSTENDIGE REGIONALE INSTITUSJONER MED ET KLART DEFINERT SAMFUNNSOPPDRAK: Å LEGGE TIL RETTE FOR AT KUNSTNERNES PROSJEKTER OG IDEER SKAL KUNNE OPPLEVES AV OG KOMMUNISERES MED ET BREDT SPEKTER AV BEFOLKNINGEN.

WWW.KUNSTSENTRENE.NO

1. OVERORDNEDE STRATEGISKE MÅL

Gjennom en samlet og enkel strategiplan for det nasjonale nettverket *Kunstsentrene i Norge* (KiN) presenteres flere tiltak forankret i følgende overordnede strategiske mål:

KiN er et landsdekkende samlende nasjonalt nettverk med tillit fra og betydning for hvert enkelt senter og bevilgende myndigheter, organisert som en landsforening.

Tillit og betydning bør oppnås gjennom

- et overordnet fokus på nettverksbygging og fagutvikling.
- være en tydelig, synlig og reflektert aktør i kunstfeltet.
- ha en stabil og forutsigbar grunnfinansiering.

Vedtektene underbygger dette: *Landsforeningens formål er å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og i dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt.*

Verdigrunnlaget er likt et hvert kunstsenter: verne om yringsfriheten, utvikle den kunstnerstyrte formidlingen og spre kunnskap om og bruk av samtidskunst.

For å nå vårt strategiske mål – *tillit og betydning* – må vi som gruppe:

- | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SAMLE OSS | I en åpent og raus samtale <i>samle oss</i> om den plattform som allerede er etablert: KiN |
| HEVE OSS | Fra felles plattform <i>heve oss</i> som nettverk. |
| UTVIKLE OSS | Forslag til mulige langsiktige mål som <i>utvikler oss</i> som nasjonalt nettverk. Alle forslag må før igangsettelse forankres gjennom ytterligere presentasjon og vedtak på årsmøter. |

I dette dokumentet presenteres flere konkrete og realistiske tiltak som gjennomført innen 2017 vil legge grunn for mer visjonære muligheter i et lengre tidsperspektiv.

Strategiplanen 2012-2016 er rullerende, og med *rullerende* menes at den til annethvert årsmøte gjennomgås som helhet og suppleres med nye tiltak og muligheter. Mellom hver årsmøtebehandling holdes planen oppdatert av styret. Slik blir planen et levende dokument som ikke blir liggende urørt mellom hver behandling.

En sak er vesentlig for lesningen av planen: Hvert medlem i KiN er en selvstendig enhet med eget årsmøte/representantskap, styre og ansatte. KiN har ingen mulighet til å pålegge sine medlemmer endringer, men kan gjennom flertallsvedtak på årsmøtet arbeide for gitte saker. Arbeidsgruppen tolker sitt mandat fra styre til å gå noe lengre: Vi anbefaler og oppfordrer.

Karasjok, september 2012
Kunstsentrene i Norge

2. RULLERING / FREMDRIFT

1. *Strategiplan 2012-2016* vedtatt på landsmøtet i Karasjok, september 2012.
2. Vedta årlige konkrete handlingsplaner på hvert landsmøte på bakgrunn av gjeldende *Strategiplan 2012-2016*, med start 2012.
3. Behandle og vedta oppdatert / justert *Strategiplan 2012-2016* på annenhver landsmøte, med start i 2014.
4. Større revidering med analyse, evaluering og gjennomgang av *Strategiplan 2012-2016* på hvert fjerde landsmøte, med start i 2016. Her bør KiN inkludere et eksternt blikk for gjennomgang av foreningens arbeid og målsetning. Her presenteres konkrete tiltak for kommende fire år og skisserte muligheter for ytterligere fire år.

ÅRSMØTE	1.	2.	3.	4.
	OPPSTART	ÅRLIGE HANDLINGSPLANER	OPPDATERTING OG JUSTERING	GRUNDIG REVIDERING
2012	Vedta første Rullerende strategi- og handlingsplan 2012-2016	X		
2013		X		
2014		X	X	
2015		X		
2016		X	X	X
2017		X		
2018		X	X	
2019		X		
2020		X	X	X

3. TILTAK 2012-2016

SAMLE OSS – 2012

Tiltak 1: Solidarisk medlemskap

1.1. Alle sentre bør være medlem av nettverket og betale kontingent. Vedtektene definerer medlemskriteriene. Medlemmene forplikter seg til å være en aktiv del av KiN.

Tiltak 2: Obligatorisk oppmøte på årsmøte

2.1 Årsmøtet er KiNs øverste organ og avholdes i tråd med vedtektene. Årsmøtet består av to likestilte deler: Organisasjonens formelle årsmøte og fagseminar.

2.2. Årsmøtet er lukket, men fagseminaret kan helt eller delvis åpnes for andre om det er særlige grunner for dette.

2.3. På årsmøtet deltar styreleder (evt. nestleder) og daglig leder fra hvert senter. Flere styremedlemmer og ansatte kan delta som observatører.

2.4 Alle sentre har lik kontingent og like mange representanter på møter uansett størrelse og økonomi.

2.5. Kostnad for reise og opphold dekkes av hvert enkelt senter.

Tiltak 3: Uoppfordret informasjonsspredning.

3.1 Alle sentre oppfordres til å bruke hverandre, holde landsdelssamlinger, arrangere studiebesøk og utveksle erfaringer, fakta osv.

3.2. Alle sentre viser til og viser fram KiN i sin region, og KiN synliggjør sine medlemmer.

3.3. Endringer i egen virksomhet eller i egen region som har innvirkning på eller kan inspirere andre sentre deles uoppfordret med nettverket.

3.4. KiN sørger aktivt for at sentrale samarbeidspartnere som Kulturdepartementet, Norsk kulturråd, NBK, NK, FFF og KORO alltid har oppdatert og korrekt informasjon om KiN. Så langt kapasiteten tillater inkluderes mindre aktører.

Tiltak 4: Samlende felles årsrapport

4.1. KiN trykker opp og distribuerer en felles årsrapport. Her skal alle levere material innen gitte frist.

Tiltak 5: Aktiv bruk av felles nettside

5.1. Alle sentre bruker aktivt felles nettside www.kunstsentrene.no og legger her ut sine arrangementer. KiN utvikler og drifter nettsiden.

5.2. Alle sentre markedsfører og sprer informasjon om åpne arrangementer i regi av KiN på sitt senter, nettsider etc. lik KiN på sin nettside synliggjør medlemmenes aktivitet.

HEVE OG UTVIKLE OSS – 2013-2016

Tiltak 6: Sekretariat

6.1. KiN skal finansiere oppstart av et sekretariat gjennom søknad til Norsk kulturråd.

6.2. Engasjere en prosjektleder for oppstartsfasen/utredning (oktober-desember 2012).

6.3. Ansette en prosjektleder/koordinator i 100%-stilling fra 2013. Omfanget defineres av bevilgning.

6.4. Sekretariatet plasseres i Oslo eller omegn.

6.5. Sekretariatets arbeidsoppgaver følger vedtektene og spesifiseres gjennom tiltak i strategiplanen.

6.6. Evaluere sekretariatets første driftsår, med mål om fast bevilgning.

6.7. Gjennomføre nødvendige tiltak for å etablere et fast sekretariat etter vedtak om finansiering, herunder ansettelse, kontorleie etc.

Tiltak 7: Fremstå samlet internt og utad

7.1. KiN anbefaler medlemmene å etablere felles navn innen 2015: Kunstsenter, med følgende skrivemåte: *Fylkesnavn* Kunstsenter.

7.2. KiN har en egen visuell profil. Denne brukes av KiN på alle dokumenter, nettside, ved arrangement etc.

Tiltak 8: Sentrene som selvstendige institusjoner

8.1. KiN anerkjenner at sentrene er selvstendige institusjoner, med fagorganisasjonene som medlemmer. Fagorganisasjonene oppnevner kunstnere til styreverv. Disse bør utgjøre flertall i øverste organer.

8.2. KiN anbefaler at sentrene har en styreleder med kunsthaglig kompetanse.

8.3. KiN anbefaler at sentrene utvikler et kompetansefremmende arbeidsmiljø i sine institusjoner, og sikrer nødvendig dynamikk i ledende kunsthaglige stillinger, blant annet ved bruk av åremål.

8.4. KiN oppfordrer til at sentrene samlet har *kunstnerisk yringsfrihet, kunstnerstyrt formidling og ikke-kommersiell profil* som del av sitt formål.

Tiltak 9: Stabil og forutsigbar finansiering

9.1. KiN arbeider for å motta fast eller flerårig grunnfinansiering over kulturbudsjettet eller Norsk kulturråd som kan sikre og utvikle et sekretariat, samt gi aktivitetsmidler til fagutviklende tiltak.

9.2. KiN fortsetter sin dialog med Norsk kulturråd rundt overtakelse og forvaltning av Statens utstillingsstipend med mål å utvide og utvikle ordningen.

9.3 KiN skal gå i dialog med BKH for å delta i evalueringen av pågående prøveprosjekt med mål om videreføre støtteordningen *BKH delegerte tildelinger*.

Tiltak 10. Bedre sentrenes rammevilkår

10.1. KiN vil arbeide for en utredning om DKS' praksis på det visuelle kunstfeltet, herunder bidra til supplerende evaluering, studere praksis og gjennomgang av vilkår.

10.2. KiN vil arbeide for øremerket tilskudd til sentrene.

10.3. KiN vil arbeide for å avklare sentrenes formelle forhold til KORO, herunder bistå kommende gjennomgang samt inngå en avtale

med KORO som gir langsiktige rammer for hvordan sentrene skal involveres i kunst i offentlig rom. Frem til en slik avtale kan inngås må dagens forhold avklares for å sikre mulighet til langsiktig drift og planlegging.

Tiltak 11: Utvikle eget fagfelt

11.1. KiN utvikler eget fagfelt gjennom å arrangerer et årlig åpent fagformidlingsseminar med høy relevant deltakelse fra kunstfelt, bevilgende myndighet og andre aktuelle samtalepartnere.

11.2. KiN vil utvikle rutine og database for å innhente, kvalitetssikre, bevare og gjøre tilgjengelig tallmateriale knyttet til sentrenes virksomhet. Materialet skal kunne supplere årsrapport og kunne brukes av eksterne forskere og andre. Første versjon tar for seg område økonomi (både drift og prosjekt), stillingshjempler, areal og vederlagsnivåer.

11.3. KiN skal til enhver tid arbeide for at kunnskapen hvert senter skaper skal være tilgjengelig for de andre medlemmene, det være seg administrativ eller kunsthaglig erfaring.

Tiltak 12: Etablere interne prosjektmidler: Kompetansemidler

12.1. KiN utarbeider retningslinjer og etablere midler til kompetanseheving og faglig utvikling internt i nettverket.

Tiltak 13: Utarbeide fellesavtaler

13.1. KiN vurderer behov og setter eventuelt i gang arbeid for å etablere fellesavtaler.

Tiltak 14: Samkjøre og belyse honorarer- og vederlagsnivå

14.1. KiN skal samle tallmateriale som beskriver honorar- og vederlagsnivå hos de ulike sentre.

14.2. KiN skal på bakgrunn av første punkt utarbeide et felles nivå for honorar og vederlag, inkl. årlig indeksregulering.

14.3. KiN skal i samarbeid med fagorganisasjonene, NBK, NK og FFF, arbeide for en progressiv statlig honorar og vederlagspolitikk for å følge opp *Levekårsundersøkelsen* (2008), stortingsmeldinger etc. ovenfor bevilgende myndighet.

Tiltak 15: Vurdere langsiktige mål

15.1. KiN skal til årsmøtet konkretisere og prioritere langsiktige mål, enten gjennom evaluering av allerede gjennomført prøveprosjekt/-periode eller ved forslag til nye prøveprosjekt/-periode.

Tiltak 16: Evaluere organiseringen av KiN

16.1. KiN skal evaluere egen virksomhet og legge frem rapport med evt. forslag til endringer til årsmøtet i 2016. Organisasjonens transparens og bruk av ekstern kompetanse skal særlig belyses. Dette er del av større behandling av *Strategiplan* på samme årsmøte.

Tiltak 17: Strategiplanen

17.1. Til hvert landsmøte skal styret i KiN legge frem en handlingsplan for kommende år slik det er beskrevet i vedtektene.

17.2. Til annethvert landsmøte, med start i 2014, skal styret legge frem en oppdatert og justert strategiplan. Dette fungerer både som en rapportering av gjennomførte tiltak fra styret og en realitetsbehandling av kommende periode. De år hvor planen også behandles som beskrevet i pkt. 17.3 gjennomføres kun rapportering.

17.3 Til hvert fjerde landsmøte, med start i 2016, foretas en grundig analyse og evaluering av egen virksomhet, samt en gjennomgang av strategiplanen gjennom en arbeidsgruppe med mandat gitt fra styret. Arbeidsgruppen skal utarbeide konkrete tiltak for kommende 4 år, samt skisserte muligheter for påfølgende 4 år.