

KUNSTSENTRENE I NORGE

ÅRSRAPPORT 2015



INNHOOLD

Forord	3
<hr/>	
Medlemmene i Kunstsentrene i Norge - presentert med nøkkeltall i alfabetisk rekkefølge:	
Agder Kunstsenter	4
Akershus Kunstsenter	5
Buskerud Kunstsenter	6
Kunstbanken Hedmark	7
Hordaland Kunstsenter	8
Møre og Romsdal Kunstsenter	9
Nordnorsk Kunstnersenter	10
Oppland Kunstsenter	11
Rogaland Kunstsenter	12
Samisk Senter for Samtidskunst/ Sámi Dáiddaguovddáš	13
Sogn og Fjordane Kunstmuseum	14
Telemark Kunstsenter	15
Trøndelag Senter for Samtidskunst	16
Vestfold Kunstsenter	17
Østfold Kunstsenter	18
<hr/>	
Fellestall for Kunstsentrene i Norge (KiN) - sammendrag av nøkkeltall	19
<hr/>	
Styrets årsberetning	20
<hr/>	
Styrets årsregnskap	21
<hr/>	
Revisjonsberetning	26
<hr/>	
KiNs vedtekter	28

FORORD ÅRSRAPPORT 2015

Kunstsentrene i Norge (KiN) er en landsdekkende medlemsforening, opprettet i 2010.

KiNs formål er å synliggjøre de regionale kunstsentrenes posisjon i samfunnet gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og i dialog med samarbeidspartnere, sentrale organisasjoner og myndigheter eksternt. Landsforeningen ivaretar sitt formål og medlemmenes samfunnsoppdrag og interesser ved å styrke nettverket for visning og formidling av visuell kunst, bedre rammebetingelsene for kunstsentrene og utvikle deres posisjon som aktuelle institusjoner i sin region.

Kunstsentrene er åpne for alle, de er viktige regionale møtesteder for barn og unge, skolen, utdanningsinstitusjoner, andre kunstinstitusjoner, kunstnere, kunsthåndverkere, profesjonelle på kunstfeltet og et øvrig sammensatt og kunstinteressert publikum. De 15 kunstsentrene er først og fremst sterke ressurs- og kompetansesentre med formidling av samtidskunst til et lokalt og regionalt publikum. Kunstsenterets samfunnsoppdrag er å stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. Dette gjøres gjennom utstillingsvirksomhet og som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom.

I KiNs årsrapport presenterer medlemmene sin virksomhet, administrative oppgaver og resultater i tall. Samlet danner årsrapportene fra 2010 til 2015 et solid grunnlagsmateriale for bedre synliggjøring av sentrenes sammensatte program, utstillingsproduksjon og kunstfaglige formidlingstjenester.

KiN er en viktig plattform for å utveksle erfaringer, skape rom for kompetanseheving og faglig utvikling. Vi er et landsdekkende nettverk som søker å fremme kunstsentrene i en nasjonal kunstdiskurs. KiN skal bidra til å videreutvikle og skape interessante møteplasser, gode visningsrom og formidlingssteder for samtidens kunstscene, med både et lokalt, nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

Merete Hovdenak
Daglig leder

Kunstsentrene i Norge / Contemporary Art Centres in Norway
Tel. +47 406 03 111
Pb. 6896, St.Olavs Plass, 0130 Oslo
Administrasjonen har kontor i Øvre Slottsgate 7, 6.etasje.

www.kunstsentrene.no

Marius Martinussen lager nytt verk på bakveggen av AKS i forbindelse med GADEKUNST festivalen.



Foto: Marius Martinussen

AGDER KUNSTSENTER

Webadresse: www.agderkunst.no
Besøksadresse: Skippergata 24, 4663 Kristiansand
Åpningstider: tirsdag-fredag 10-16

Agder Kunstsenter (AKS) er regionens kompetansesenter for det visuelle kunstfeltet. Kompetansesenteret har Agderfylkene som sitt primære virkeområde og sitt forretningskontor og prosjektlokaler i Kristiansand. Agder Kunstsenter eies av Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder) og Norske Kunst- håndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge). Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; formidling av arbeidsoppdrag til regionens kunstnere, administrering i forbindelse utsmykkingsoppdrag, produksjon og formidling av vandreutstillinger, kurs og workshopvirksomhet, forvaltning av kunstnerarkiv, konsulentoppdrag samt produksjon av prosjektutstillinger med regionens kunstnere.

Vi har satset sterkt på å etablere faste samarbeidsprosjekter med andre kulturinstitusjoner og har pr. dags dato disse samarbeidspartnere: SØRF, Cinemateket i Kristiansand, NBK-Agder og Gateakademiet. Vi etablerte et samarbeid om en årlig vandreutstilling med Risør Kunstpark og Buen Kulturhus i Mandal. Oppstarten var i 2015. Vi har gått inn som kunstfaglig medlem av Gulbrandsen komiteen i Flekkefjord kommune.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	12	9
Prosjekter/festivaler	2	2
Utstillinger, andre visningssteder	2	2
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	16	
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	1	1
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS		6
Antall elever	350	360
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	3 200	1 923
I skolen	350	360
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	Ca.600	300
TOTALT antall besøkende	4 150	2 583
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	7	10
Antall besøkende	Ca.800	350
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	1	2
Antall prosjekter under arbeid	4	7
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Sum nye prosjekter 2015	Beløp	
200 000		ikke oppgitt
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	3 053 500	ikke oppgitt
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	2	1,65
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret		
140%: Daglig leder 100% og rådgiver 40%		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	1 887 085	1 386 000
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE		927 000
Aust-Agder	319 000	
Vest-Agder	635 000	
Tilskudd fra KOMMUNE	425 000	360 000
Prosjektmidler offentlige instanser	Ca.250 000	251 479
Inntekt salg av kunst	8 200	18 427
Inntekt annet	157 000	188 636
Diverse	85 012	ikke oppgitt

AKERSHUS KUNSTSENTER

Webadresse: www.akershuskunstsenter.no
Besøksadresse: Storgata 4, 2000 Lillestrøm
Åpningstider: onsdag-søndag 12-18

Akershus Kunstsenter er et ressurscenter for samtidskunst med beliggenhet i Lillestrøm, kun 10 min med tog fra Oslo. Vi har 5 stillingshjemler, i tillegg til en rekke engasjerte vakter og formidlere. Akershus Kunstsenter har markert seg som et innovativt visningssted for ung samtidskunst med nasjonale og internasjonale kunstnere. Høy aktivitet og pulserende drift preger institusjonen. Ved siden av galleridrift i egne lokaler (på rundt 200 kvm), er kunstsenterets oppgaver å produsere og formidle utstillinger tilknyttet Den kulturelle skolesekken i Akershus (avdelingen Pilotgalleriet), og til ulike helse og sosialinstitusjoner i fylket (avdelingen Kunstvisitten). Kunstsenteret drifter også visningsarenaer i Oslo Buss-terminal og kantinen i Akershus fylkesadministrasjon. Vi jobber med kunst i offentlig rom, og initierer egne festivaler og prosjekter, samt yter tjenester til Den kulturelle spaserstokken.

Toppsaker fra 2015:
Forprosjekt for nytt bygg til Akershus Kunstsenter ble påbegynt i samarbeid med Skedsmo Kommune og Akershus Fylkeskommune. Sør-Afrikanske Zanele Muholi fylte hele kunstsenteret og markerte AKS internasjonalt og nasjonalt, samt at vi fikk mange gode kritikker.

Vi gjennomførte et større sosialt prosjekt om Folkets Hus i Lillestrøm, med kunstner Merethe Røstad.

Pilotgalleriet fikk varsel om kutt i driftsbudsjettet som følge av omlegging av DKS i fylket. Nedbemanning av 0,5 stilling vil skje i 2016.

For mer info, følg oss også på fb, twitter og instagram.

Kunstsenterets bygning er en gammel lærerbolig fra 1882, midt i gågata, Storgata, i Lillestrøm.



Foto: Foto Akershus Kunstsenter

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	23	13
Prosjekter/festivaler	1	-
Utstillinger, andre visningssteder	14	18
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	38	31
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	19	27
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	3	5
Antall elever	22 400	49 030
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	7 750	6 795
I skolen	22 400	46 350
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	63 300	66 481
TOTALT antall besøkende	93 450	119 626
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	33	31
Antall besøkende	415	635
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	1	2
Antall prosjekter under arbeid	2	2
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Sum nye prosjekter 2015	Beløp	
ikke oppgitt		ikke oppgitt
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	ikke oppgitt	ikke oppgitt
6) STILLINGER	Antall	årsverk
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	5,5	5,5
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret		
direktør, utstillingsleder, prosjektkoordinator, leder Pilotgalleriet, leder Kunstvisitten, økonomisekretær, prosjektarbeider Pilotgalleriet, butikkleider/formidling		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	11 982 245	16 920 536
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	6 590 520	6 375 000
Tilskudd fra KOMMUNE	150 000	140 000
Prosjektmidler offentlige instanser	135 000	845 000
Inntekt salg av kunst	77 541	39 329
Inntekt annet (inntekt DKS, utstillinger til spaserstokken, leieinntekter, private midler etc)	2 631 393	3 513 877
Diverse		33 600

Dokumentasjonsbilde fra utstillingen «SKILLS – Thinking through Making, Telling by Hand». Bildet viser et verk av kunstner Paulo Goldstein.



BUSKERUD KUNSTSENTER

Webadresse: www.kibkunst.no
 Besøksadr: Union Scene, Grønland 60, 3045 Drammen
 Åpningstider i utstillingsperioder:
 tirsdag-fredag 11-15, lørdag-søndag 12-16
 Utenfor utstillingsperioder: tirsdag-fredag 11-15

Buskerud Kunstsenter er et selvstendig visningssted for visuell kunst. Senteret har sin base i Drammen i et produserende miljø for kunst og kultur på Union Scene. Buskerud Kunstsenterets virksomhet spenner over et vidt spekter av formidlingstiltak: Galleridrift, kunstbutikk, vandreutstillinger til Den kulturelle skolesekken, konsulenttjenester ved offentlig utsmykning og informasjonstjenester.

«SKILLS – Thinking through Making, Telling by Hand» presenterte 13 ulike kunstnerskap og utstillingen stilte spørsmålet om hvilken rolle håndverksmessig ferdighet spiller i verden i dag.

Deltagende kunstnerne: Hedda Bjerkeli (No), Paulo Goldstein (GB), Tuva Gonsholt (No), Kaarina Kaikkonen (Fi), Vidar Koksvik (No), Britta Marakatt-Labba (Se), Solveig Ovanger (No), Kjell Rylander (Se), Kim Simonsson (Fi), Janna Syvänoja (Fi), Silje Figenschou Thoresen (No), Grethe Winther-Svendsen (No) og Annika Åkerfelt (Se).

Produsent: Nordnorsk Kunstnersenter
 Kuratorer: Putte H. Dal, Torill Østby Haaland og Janne Juvi Rasmussen.

Stipendutstilling: Gruppeutstilling med billedkunstnere og kunsthåndverkere fra Buskerud: 07.10– 08.11.2015.
 Buskerud Kunstsenter fikk kr.100.000 i eksterne midler fra Bildende Kunstneres Hjelpfond. Det ble delt ut fem stipender på kr. 20.000 på utstillingsåpningen.

Buskerud Kunstsenter har hatt to prosjekter i galleriet: Prosjektet «Looking for Niceness...» med den australske kunstneren Thomas C. Chung i perioden 29.04– 04.05.2015, og en utstilling i anledning ungdommens kulturtrimning i perioden 25.04–26.04.2015.

Buskerud Kunstsenter inviterte bedrifter i området, boligstyllister og interiørarkitekter til arrangementet «Julekveld på Buskerud Kunstsenter» 09.12.2015 for å presentere kunstsenteret og sine tjenester.

De faste ansatte og styreleder besøkte Venezia biennalen i august 2015.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER Utstillinger, egne lokaler Prosjekter (2) /festivaler/ Punktutstillinger (7) Utstillinger, andre visningssteder Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	Antall 8 9 - 17	8 7 2 17
2) DKS – Den kulturelle skolesekken Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn) Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS Antall elever	Antall 4 - 16 605	5 6 16 250
3) BESØK I Kunstsenteret I skolen Andre steder/festival/prosjekt/annen visning Østlandsutstillingen 2014* TOTALT antall besøkende	Antall 3 456 16 605 - - 20 061	2 600 16 250 2 250 *12 000 33 065
4) ANDRE ARRANGEMENT Antall andre arrangement som foredrag og lignende. (et seminar, tre arrangementer) Antall besøkende (se pkt. 3 total antall)	Antall 4	4
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Antall nye prosjekter i år Antall prosjekter under arbeid: Hønefoss videregående skole, St. Halvard videregående skole, Hegg barneskole og kultursal.	Antall 3	-
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Sum nye prosjekter 2015 Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	Beløp 6 335 000	ikke oppgitt
6) STILLINGER Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret og stillingsbenevnelse tilknyttet kunstsenteret: Daglig leder, Formidlings- og utstillingsansvarlig, Publikumsansvarlig og koordinator	Antall 2,8	2,8
7) ØKONOMI Totalbudsjett	Sum 4 814 643	4 680 363
Tilskudd / inntekter Tilskudd fra FYLKE Tilskudd fra KOMMUNE Prosjektmidler offentlige instanser Inntekt salg av kunst Inntekt annet Diverse	Sum 4 066 000 280 000 100 000 50 000 120 000 -	2 950 000 270 000 180 000 62 363 1 218 000 ikke oppgitt

KUNSTBANKEN HEDEMARK KUNSTSENTER

Webadresse: www.kunstbanken.no
 Besøksadresse: Parkgata 21, 2317 Hamar
 Åpningstider: tirsdag-fredag 11-16
 lørdag-søndag 12-17

Kunstbanken Hedmark Kunstsenter er en stiftelse etablert i 1996 med kunstnerorganisasjonene og Hedmark fylkeskommune som stiftere. Kunstbankens hovedoppgave er å ivareta og formidle profesjonell kunst til hele Hedmark fylke. Kunstsenterets arbeidsområder, i tillegg til utstillinger i eget hus og vandreutstillinger er kunstprosjekter i offentlige rom, konsulent- og informasjonsvirksomhet, kurs og seminarer. I utstillingsprogrammet tilstreber å balansere billedkunst og kunsthåndverk, de ulike kunstuttrykk og en viss andel lokale kunstnere. Kunstbanken viser jevnlig internasjonal kunst, både i forbindelse med Performancefestivalene og utstillinger hvor vi spesielt har samarbeidet med Zambia og andre afrikanske land.

Kunstbanken har fem utstillingsperioder i året. I 2015 ble det vist 14 separatutstillinger og en punktutstilling. Årets store satsning var sommerutstillingen med den internasjonalt anerkjente kunstneren El Anatsui fra Ghana/Nigeria. Han viste sju helt nye arbeider som var laget spesielt til denne utstillingen. El Anatsui ble tildelt Gulløven på Venezia biennalen rett før han kom til Kunstbanken, det førte til god dekning i den nasjonale pressen og innslag på Dagsrevyen. Utstillingen trakk mye publikum fra hele landet. Performancefestivalen 2015, Levende bilder, ble avholdt 16. og 17. oktober. Festivalen hadde hovedfokus på den visuelle delen av kunstuttrykket, og ble i tillegg til Kunstbanken vist på torg, gater og et kjøpesenter i Hamar by. Festivalen ble grundig omtalt av P2.

Kunstmarkedet 31. oktober for billedkunstnere og kunsthåndverkere ble arrangert for fjerde gang med 26 deltakende kunstnere. Vi registrerte en øking både i salg og antall publikum. Kunstbankens kafe ble gjenåpnet på slutten av året med nye drivere og enkelt lunsjtilbud.

I Kunstbankens kunstbutikk presenteres et bredt utvalg av glass, smykker, keramikk, tekstil, grafikk og malerier av profesjonelle kunstnere fra Hedmark og landet for øvrig.

El Anatsui, Rehearsal, 450 x 450 cm. Veggskulptur laget av brennevinskorker og div. metall, sydd sammen med kobbertråd.



NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER Utstillinger, egne lokaler Prosjekter/festivaler Utstillinger, andre visningssteder Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	Antall 15 3 13 30	11 1 5 17
2) DKS – Den kulturelle skolesekken Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn) Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS Antall elever	Antall - 1 2 034	- 1 1 006
3) BESØK I Kunstsenteret I skolen Andre steder/festival/prosjekt/annen visning TOTALT antall besøkende	Antall 8 709 - 5 657 14 366	6 564 - 12 360 18 924
4) ANDRE ARRANGEMENT Antall andre arrangement som foredrag og lignende Antall besøkende	Antall 12 850	3 200
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Antall nye prosjekter i år Antall prosjekter under arbeid	Antall 4 10	6 10
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Sum nye prosjekter 2015 Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	Beløp 1 390 000 8 971 000	ikke oppgitt
6) STILLINGER Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret Stillingsbenevnelse tilknyttet kunstsenteret Direktør, seniorrådgiver, formidlingsleder, kunstfaglig medarbeider, regnskapsmedarbeider, utstillingskoordinator, butikk/resepsjonsansvarlig	Antall årsverk 6	6
7) ØKONOMI Totalbudsjett	Sum 8 434 178	8 255 456
Tilskudd/inntekter Tilskudd fra FYLKE, inkludert husleie Tilskudd fra KOMMUNE Prosjektmidler offentlige instanser Inntekt salg av kunst Inntekt annet Diverse	Sum 6 821 200 282 046 610 000 145 287 65 000 -	6 622 500 282 046 752 581 308 925 20 000

Installasjonsbile fra Dineo Seshee Bopape, "We need the memories of all our members", Hordaland kunstsenter, 17. april-24. mai 2015.



foto Hordaland Kunstsenter

HORDALAND KUNSTSENTER

Webadresse: www.kunstsenter.no
Besøksadresse: Klosteret 17, 5005 Bergen
Åpningstider: tirsdag-søndag 12-18

Hordaland kunstsenter holder til i Bergen og ble etablert i 1976 som det første kunstnerdrevne kunstsenteret i Norge.

Utstillingsprogrammet utgjør den viktigste delen av vårt arbeid, hvor nye kunstneriske prosjekter spiller en spesielt viktig rolle. Vi arbeider også med bokutgivelser, forelesninger, debatter og samarbeid med andre aktører.

Vårt program i 2015 ble godt mottatt av både fagmiljø og det generelle publikum, og våre besøkstall i utstillinger, bokhandel og kafé fortsetter å øke.

Vårt nye visningsrom «Archipelago» fungerer som et uavhengig tillegg til hovedutstillingsprogrammet, og medfører økt aktivitet og publikum.

En prosjektlederstilling tilknyttet kunst i offentlig rom ble muliggjort av KUP-midler fra Hordaland Fylkeskommune. Den økte kapasiteten som stillingen bidrar med vil gjøre kunst i offentlig rom til en sentral del av vårt kjerneprogram. Samarbeidet med arbeidstreningsorganisasjonen ALF bidro med en videreutvikling av kafédriften ved senteret og gav en positiv effekt på besøk i både utstillinger og i bokhandelen.

Vår gjesteordning er åpen for kunstnere, kuratorer, skribenter og andre fra hele verden.

Hordaland kunstsenters bokhandel tilbyr et bredt utvalg tidskrifter og fagbøker knyttet til samtidskunstheltet.

Fra 2015 foretar vi en økt satsning på arbeid med kunst i offentlig rom. Vi tilbyr praktisk støtte og bidrar til kompetanseheving for aktører i dette feltet.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	11	7
Prosjekter/festivaler	4	6
Utstillinger, andre visningssteder	-	-
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	15	13
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	-
Antall elever	-	-
3) BESØK Antall (fjorårstall)		
I Kunstsenteret	8 820	5 189
I skolen	-	-
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	1 389
TOTALT antall besøkende	8 820	6 578
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	40	28
Antall besøkende	1 624	849
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	1	3
Antall prosjekter under arbeid	7	4
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	1 500 000	-
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	16 985 000	-
6) STILLINGER Antall årsverk		
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	4,39	3,5
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret:		
7 stk: leder, koordinator, informasjons- og formidlingsmedarbeider, koordinator Archipelago, bokhandelansvarlig, økonomikonsulent, koordinator gjesteordning		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	4 319 328	4 275 243
Tilskudd/inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	3 580 000	3 301 000
Tilskudd fra KOMMUNE	90 000	90 000
Prosjektmidler offentlige instanser	50 032	263 229
Inntekt salg av kunst	-	-
Inntekt annet	599 296	242 000
Diverse (husleie)	-	257 000

MØRE OG ROMSDAL KUNSTSENTER

Webadresse: www.mrkunst.no
Besøksadresse: Gørvellplassen 6401 Molde
Åpningstider: tirsdag-fredag 11-17, lørdag 11-16

Møre og Romsdal kunstsenter har siden 1978 vært en av de viktigste arenaene for formidling av samtidskunst i Møre og Romsdal. MRK har galleri og kunstbutikk i tredje etasje i kulturbygget Plassen, som senteret deler med sine gode samarbeidspartnere Molde bibliotek, Teatret Vårt, Moldejazz og Bjørnsonfestivalen.

2015 var et år med jevnt høy aktivitet på Kunstsenteret, som i tillegg til 8 utstillinger og 2 prosjektuker har gjennomført 14 egne arrangement.

Gjennom året har senteret søkt å utvide sin virksomhet både med nye samarbeidsprosjekter, og større geografisk spredning på aktiviteten.

I 2015 ble det startet et nytt samarbeid med Molde Kulturskole om et fordypningstilbud for elever i kunstfag. En kunstner er veileder for en gruppe kunstfagelever, og resultatet av deres arbeid vist i en miniaturling i galleriet.

Som en del av senterets satsing på å kunne ha mer aktivitet rundt i fylket ble en av årets prosjektuker "Fire in the hole" arrangert i Todalen på Nordmøre i samarbeid med NKM.

Gjennom året arrangerer Kunstsenteret en rekke utstillinger, prosjekter, foredrag, temakvelder, barneverksted og andre arrangementer for å tilby publikum forskjellige innfallsporter til fagfeltet samtidskunst.

I tillegg til de vekslende utstillingene har senterets kunstbutikk et bredt utvalg av grafikk, glass og keramikk til salgs, og Kunstsenteret fungerer også som et kompetansesenter i fylket og bistår forskjellige instanser i kunstfaglige spørsmål.

Fra Lillian Tørlens utstilling "In the Wake of Standing Still".



foto Foto Møre og Romsdal Kunstsenter

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	8	8
Prosjekter/festivaler	2	2
Utstillinger, andre visningssteder	1	1
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	11	11
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	-
Antall elever	-	-
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	4 549	4 890
I skolen	-	-
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	468	242
TOTALT antall besøkende	5 017	5 132
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	14	21
Antall besøkende	200	782
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	2	1
Antall prosjekter under arbeid	4	1
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	650 000	-
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	2 270 000	-
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,7	2,16
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret	3	-
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	2 568 007	2 807 758
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 775 000	1 736 000
Tilskudd fra KOMMUNE	55 000	54 000
Prosjektmidler offentlige instanser	307 682	384 580
Inntekt salg av kunst	352 204	140 328
Inntekt annet	3 940	119 414
Diverse	49 181	ikke oppgitt

Fra åpning av LIAF 2017. Roderick Hietbrink under sin performance "The Slimy is Myself, or How I Want to Be a Pigeon".



NORDNORSK KUNSTNER- SENTER

Webadresse: www.nnks.no
Besøksadresse: Torget 20, 8300 Svolvær
Åpningstider: tirsdag-søndag 10-16, mandag stengt
(Juni-august: 10-16 + 18-22 alle dager)

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) er en tidligere knutepunktinstitusjon for Nord-Norge med ansvar for formidling av samtidig billedkunst og kunsthåndverk. Kunstnersenteret er en kunstnerstyrt institusjon eid av Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN). Primære virksomhetsområder er utstillinger i eget galleri, kunstnerisk utsmykking, kunstsalg og formidling. Kunstnersenteret driver en omfattende aktivitet rettet mot barn og unge. NNKS initierer også kunstprosjekter utenfor eget galleri, og samarbeider med andre institusjoner om større prosjekter.

NNKS eier og organiserer Lofoten Internasjonale kunsthøstfestival (LIAF), en internasjonal utstilling som arrangeres på ulike steder i Vågan kommune hvert annet år. LIAF har eget kunstnerisk råd.

NNKS eier og driver Kunstnerhuset Lofoten, et stort bo- og arbeidssted for kunstnere i Svolvær.

For Nordnorsk kunstnersenter var den viktigste organisatoriske endringen i 2015 at knutepunktordningen ble nedlagt. I vår egen virksomhet var Lofoten Internasjonale Kunstfestival – LIAF den største hendelsen.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	10	12
Prosjekter/festivaler	1	2
Utstillinger, andre visningssteder	5	3
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	16	17
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn) (216 arrangementer)	22	29
Antall utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	5	11
Antall elever	4 568	3 808
3) BESØK	Antall	
I Kunstneret	12 656	12 340
I skolen	4 568	3 808
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	6 330	1 500
TOTALT antall besøkende	23 554	17 648
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	7	14
Antall besøkende	142	500
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	-	3
Antall prosjekter under arbeid	1	4
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter	20 150	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	1 700 000	
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstneret	7	
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstneret: Daglig leder, utstillingsleder, kunstpedagog, produsent, leder Kunstnerhuset, butikkleder, kontorleder		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	13 370 000	11 580 000
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 995 000	*9 937 547
*oppgitt tall for 2014: er samlet tilskudd fra stat, kommune og fylke.		
Tilskudd fra KOMMUNE	1 005 000	
Prosjektmidler offentlige instanser	844 000	190 000
Inntekt salg av kunst	314 000	229 000
Inntekt annet	6 997 000	910 000
Diverse: Utleie lokaler:	626 000	
Annen salgsinntekt:	152 000	
Sponsorinntekter og utenlandske fond- og støtteordninger:	791 000	

Fra utstillingen Elise Schonhowd "Memory as a creative act" Utstillingen var delt opp i tre sekvenser, del 2: installasjon med blindeskrift.



OPPLAND KUNSTSENTER

Webadresse: www.kunstopp.no
Besøksadresse: Kirkegata 68, 2609 Lillehammer
Åpningstider: onsdag-søndag 12-16

Oppland kunstner har fra 2014 igjen drevet eget galleri med sentral plassering i sentrum av Lillehammer. Ved siden av galleridriften der utstillingsprogrammet i hovedsak er kuratert på grunnlag av innsendte søknader, ønsker senteret også å speile og formidle den kunstneriske aktiviteten ellers i fylket. Det være seg residensordninger eller kunstprosjekter i offentlige rom. Under utstillingsperiodene jobber senteret med ulike arrangementer, foredrag og artist talk.

Oppland kunstner har for tiden en 100% stilling som daglig leder fyller. Vi arbeider for å styrke kapasiteten når det gjelder formidling overfor barn og unge (samarbeide med DKS) og kunst i offentlige rom.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	11	3
Prosjekter/festivaler	-	3
Utstillinger, andre visningssteder		
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	11	6
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
OK har hatt egne formidlingsprosjekter mot barn og unge, samarbeidet med div skoler	3	1
Antall utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS		
Antall elever	150	ikke oppgitt
3) BESØK	Antall	
I Kunstneret	1 802	1 183
I skolen		
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning		
TOTALT antall besøkende	1 802	1 183
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	7	11
Antall besøkende	ikke oppgitt	ikke oppgitt
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	3	1
Antall prosjekter under arbeid	4	3
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	1 400 000	ikke oppgitt
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	4 550 000	
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstneret	1	
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstneret: daglig leder		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	1 917 410	2 395 000
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 791 000	1 700 000
Tilskudd fra KOMMUNE	5 000	95 000
Prosjektmidler offentlige instanser (*600 000, 225 000 kr til åpningsutstilling)	150 000	
Inntekt salg av kunst	1 800	1 980
Inntekt annet	-	
Diverse	-	

ROGALAND KUNSTSENTER

Webadresse: www.rogalandkunstsender.no
Besøksadresse: Nytorget 17, 4013 Stavanger
Åpningstider: torsdag-søndag 12-16

Fra Sommerskolen 2015 med Courtesy the Artists.



Foto: Courtesy the Artists

SAMISK SENTER FOR SAMTIDSKUNST SÁMI DÁIDDAGUOVDDÁŠ

Webadresse: www.samidaiddaguovddas.no
Besøksadresse: Finlandsveien 14, 9730 Karasjok
Åpningstider: tirsdag-fredag 10-16
lørdag og søndag 11-16

Installasjonsfoto fra medlemsutstillingen AIBBAS RABAS
12.06.2015 til 16.08.2015.



Rogaland kunstsenter (RKS) ble stiftet i 1978 og er organisert som en forening med to medlemmer: Bildende Kunstneres Forening Rogaland (BKFR) og Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge, Rogaland (NKVN-R).

RKS er en selvstendig, kunstnerstyrt formidlings- og faginstitusjon for visuell kunst og medlem av det landsomfattende nettverket Kunstsentrene i Norge.

Kunstsenteret fortsetter jobben som fagsenter for samtidskunst i Rogaland. Utviklingsprogrammet med iPark går videre og i år jobber vi med visningssteder og festivaler for å utvikle mellommennene. Samarbeid med Stavanger Kunstmuseum, Velferden i Sokndal, Screen City og Stasjon K i Sandnes utvikler programmet regionalt, mens satsningen på lokale talenter som Christopher Jonassen og Sandra Vaka Olsen vises i utstillingsprogrammet. Sommerskolen ble arrangert for andre gang med fokus på performance og i løpet av sommeren fikk flere kunstnere ta del i realiseringen av et nytt verk sammen med den amerikanske kunstnergruppen Courtesy the Artists. Sommerskolen kulminerte i en åpen dag på kunstsenteret hvor publikum fikk se deler av prosjektet, samt en musikalversjon av historien og fikk delta selv i skuespillet.

RKS utvikler og gjennomfører kunstprosjekter i offentlig og private rom, driver fagutvikling, verner om den kunstneriske ytringsfriheten og er et kompetansesenter for fylkets profesjonelle kunstnere.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	5	3
Prosjekter/festivaler	4	2
Utstillinger, andre visningssteder	5	5
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	14	10
2) DKS – Den kulturelle skolesekken		
Antall (fjorårstall)		
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	-
Antall elever	-	-
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	1 780	1 697
I skolen	-	-
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	560	2 200
TOTALT antall besøkende	2 340	3 897
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	26	59
Antall besøkende	801	942
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	18	13
Antall prosjekter under arbeid	27	17
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015		
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015		
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	2,3	2,3
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	2 910 000	2 880 000
Tilskudd/inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 347 000	1 347 000
Tilskudd fra KOMMUNE	853 000	853 000
Prosjektmidler offentlige instanser	573 000	375 000
Inntekt salg av kunst	27 000	-
Inntekt annet	101 000	166 000
Diverse		

Stiftelsen Sámi Dáiddaguovddáš (SDG), etablert i 1986, er det ledende internasjonale senteret for samiske samtidskunstnere. SDGs formål er å støtte og formidle samiske samtidskunstnere, kunsthåndverk og dáiddaduodji av høyeste kvalitet.

I vårt utstillingslokale i Karasjok viser vi utstillinger, internasjonal samtidskunst med et særskilt fokus på billedkunstnere fra Sápmi.

SDG har hatt et omfattende utstillingsprogram med flere gruppeutstillinger og mange utstillere i 2015. Det er gjennomført eksterne prosjekt og utstillinger i Norge, Sverige, Skottland, Russland og Tyskland. Det er gjennomført arrangement som videovisning, seminar, konserter og workshops ved siden av hovedutstillingene. Det er i hovedsak samiske kunstnere som stiller ut ved SDG. Enkelte prosjekter ved SDG, som Highlight Arctic, har medført visninger for samiske kunstnere internasjonalt. Gruppe omvisninger er blitt gjennomført ved alle utstillinger.

I SDG Butikk selger vi samisk kunst, kunsthåndverk, design og duodji. SDG bedriver reksterne prosjekter, nasjonalt og internasjonalt i samarbeid med andre aktører på kunstfeltet. Samisk senter for samtidskunst huser et gjestekunstner program, Iver Jáks residency, for profesjonelle kunstnere som kan søke om opptil et to måneders opphold i Karasjok.

*Nytt bygg fra 2014.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	11	9
Prosjekter/festivaler	6	1
Utstillinger, andre visningssteder	3	6
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	20	16
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	-
Antall elever	-	-
3) BESØK Antall (fjorårstall)		
I Kunstsenteret hvorav skolebesøkende er 140 elever	1 839	1 642
I skolen	-	-
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning (Sami Contemporary, Highlight Arts)	39 000	8 000
TOTALT antall besøkende	40 839	
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende (foredrag, seminar, poesi, workshop, konsert, litteratur)	5	4
Antall besøkende	Ikke oppgitt	Ikke oppgitt
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år ingen	-	-
Antall prosjekter under arbeid ingen	-	-
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015		
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	-	
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	3	4
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret: Direktør, Utstillings- og formidlingsansvarlig Kontormedarbeider		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	5 215 747	4 814 560
Tilskudd/inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE finnmark, troms nordland	991 000	636 000
Tilskudd fra KOMMUNE	200 000	150 000
Prosjektmidler offentlige instanser	3 914 000	1 000 000
Inntekt salg av kunst	223 450	16 265
Inntekt annet	12 745	394 075
Diverse (husleie)		*1 600 000

Sogn og Fjordane Kunstmuseums nybygg i sentrum av Førde, åpnet i 2012, utstillingssted for kunstnerorganisasjonene.



foto SFKM Bygg

SOGN OG FJORDANE KUNSTMUSEUM

Webadresse: www.sfk.museum.no
Besøksadresse: Storehagen 1, 6800 Førde
Åpningstider: tirsdag-søndag 11-16

Sogn og Fjordane Kunstmuseum (SFKM) er ei konsolidert avdeling i Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane. SFKM har driftsansvar for Anders Svor Museum i Hornindal, Astruptunet og Eikaasgalleriet i Jølster, Sogn Kunstsenter i Lærdal og Sogn og Fjordane Kunstmuseum i Førde, der det tidlegare Sogn og Fjordane Kunstnarsenter er fusjonert inn.*

I 2015 vert det to utstillinga direkte til medlemmene av kunstnarorganisasjonen:

1) utstilling for medlemmene av begge kunstnarorganisasjonen: «Mønstring 2015»

2) Jubileumsutstilling med BKSF medlem «Magne Vangsnes- 70 år»

* KiN gjør oppmerksom på at tall for drift av og besøk i Sogn og Fjordane Kunstnarsenter ikke er oppgitt og registrert for 2015.

** Økonomi/budsjett 2014 gjelder Sogn og Fjordane Kunstmuseum.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	2	6
Prosjekter/festivaler	-	
Utstillinger, andre visningssteder	-	
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	2	
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	1
Antall elever		
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	-	11 601
I skolen	-	
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	
TOTALT antall besøkende		
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	-	4
Antall besøkende		
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	-	
Antall prosjekter under arbeid	-	2
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	-	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015		
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	0	5
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett		11 876 833**
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	-	4 986 459
Tilskudd fra KOMMUNE	-	400 000
Prosjektmidler offentlige instanser	-	4 292 477
Inntekt salg av kunst	-	
Inntekt annet	-	
Diverse (husleie)	-	2 200 000

TELEMARK KUNSTNERSENTER

www.telemarkkunstsenter.no
Besøksadresse: Liegata 8, 3717 Skien
Åpningstider: tirsdag-søndag 12-16

Telemark Kunstsenter formidler kunst som fag i Telemark. Det betyr at vi er et informasjonssenter og en formidlingsinstitusjon av profesjonell billedkunst og kunsthåndverk i Telemark.

Telemark Kunstsenter ligger i det gamle Norges Bank bygget i Skien, og viser samtidskunst på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.

Kunstsenteret er en møteplass for diskusjoner og input rundt samtidskunst, og et kompetansesenter som yter service til hele fylkets innbyggere i kunstrelaterte spørsmål.

Telemark Kunstsenter hadde et aktivt år i 2015. Det ble startet et nytt samarbeid med USA som fikk navnet Migrating Societies med utstillinger på begge kontinenter, samtidig med et kontinuerlig utstillingsprogram, kunstfaglig program med foredrag hver uke, jevnlig formidling og åpningstider fra tirsdag til søndag. Det ble produsert to nye utstillinger til den kulturelle skolesekken, og man oppnådde 100% dekningsgrad på visuell kunst i fylket på dette området.

Fotografiet viser et av arbeidene til Wendy Red Star som ble vist i Europa for første gang. Arbeidet er innkjøpt av en rekke museer i USA, og har hatt betydning for samtidskunst sett i perspektiv av urfolk på kontinentet.

Det pågår oppgradering av utstillingslokaler både i 1. og 2. etasje.

Fall (2006), Wendy Red Star, Migration Series #1.



foto Foto: Wendy Red Star

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGERNISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	7	6
Prosjekter/festivaler	-	
Utstillinger, andre visningssteder	1	
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt		
2) DKS - Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	6	2
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1	2
Antall elever		5 237
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	2 246	5 351
I skolen	98	4 150
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	500	-
TOTALT antall besøkende		9 501
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	(28+36) 64	30
Antall besøkende	605	318
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	5	1
Antall prosjekter under arbeid	13	1
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	13 173 000	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	15 741 500	
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,8	1,8
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret: daglig leder + produsent		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	2 679 580	2 379 983
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 532 596	1 499 600
Tilskudd fra KOMMUNE	439 000	425 000
Prosjektmidler offentlige instanser	434 572	20 000
Inntekt salg av kunst	3 411	5 475
Inntekt annet	273 411	20 391
Diverse (dekket husleie+strøm)		

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Webadresse: www.samtidskunst.no
Besøksadresse: Fjordgata 11, 7010 Trondheim
Åpningstider: onsdag-fredag 12-17
lørdag-søndag 12-16

TSSKS utstilling "Turbidity" Ingrid Haraldsen & Petter Buhagen.



Foto: Petter Buhagen 2015.

VESTFOLD KUNSTSENTER

Webadresse: www.vestfoldkunstsender.no
Besøksadresse: Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg
Åpningstider: tirsdag-fredag 11-16
lørdag-søndag 12-15

Fra vandretstillingen SKILLS produsert av Nordnorsk Kunstsenter i Vestfold Kunstsenter.



Foto: Kristin Røed

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en kunstnerstyrt formidlingsinstitusjon i Trondheim. Kunstsenteret er formidlingsleddet mellom profesjonelle kunstnere og offentligheten, og skal fremme den faglige kompetansen som kunstnerne representerer. Dette gjøres gjennom utstillingsvirksomhet og som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom. TSSK viser skiftende utstillinger med samtidskunst og er opptatt av å formidle mangfoldet og bredden i det som utgjør dagens samlede kunstscene. Utstillingene produseres av individuelle kunstnere, kunstnergrupper eller kollektivutstillinger. Senteret formidler ulike tjenester innenfor kunst i offentlige rom og har nasjonal og regional kunnskap, nettverk og kompetanse om feltet.

Styret har i 2015 hatt særlig fokus på organisasjonsutvikling og omorganisering knyttet til styrking og utvikling av TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom. Både overordnede strukturelle forhold så vel som utvikling av nye arbeidsoppgaver og ansvarsområder har stått sentralt i dette arbeidet. En søknad til Trondheim kulturfond om gjennomføring av et treårig pilotprosjekt Kior har resultert i et tilsagn på til sammen kr. 900 000,- over tre år. Daglig leder får ansvaret for å lede pilotarbeidet og med økte midler blir det i 2016 ansatt en utstillingskoordinator i 50%, med ansvar for utstillingsvirksomheten på TSSK.

TSSK er et av 15 regionale kunstsentre hvor mandatet er å sikre økt bruk av kunstneres arbeid og kompetanse regionalt.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	10	6
Prosjekter/festivaler	-	2
Utstillinger, andre visningssteder	1	3
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	11	11
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	3	27
Antall elever	177	614
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	3 933	4 051
I skolen	-	-
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	2 000
TOTALT antall besøkende	3 933	6 051
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	17	4
Antall besøkende	547	4
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	4	8
Antall prosjekter under arbeid	22	24
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	5 400 000	ikke oppgitt
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	-	-
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	2,4	2,1
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret: daglig leder, kontorleder, formidler		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	2 884 113	2 926 672
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE (2 stk: STFK + NTFK)	2 005 400	1 946 000
Tilskudd fra KOMMUNE	582 000	565 000
Prosjektmidler offentlige instanser	175 000	270 838
Inntekt salg av kunst	14 400	5 400
Inntekt annet	66 725	139 434
Diverse	40 588	ikke oppgitt

Kunstsenteret er Vestfolds kompetansesenter på det visuelle kunstfeltet og tilbyr en rekke tjenester til kommuner, fylke og privatmarkedet. Produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og Kunst i Offentlig Rom i Vestfold og driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

På alle disse feltene ønsker kunstsenteret å stimulere vestfoldkunstnere til å delta både som utøvere av sitt fag, som produsenter av temporære eller permanente verk, og som oppdragstakere i kunstrelatert virksomhet som formidlere i DKS, prosjektmedarbeidere og kunstkonsulenter.

2015 var et tøft år for Vestfold Kunstsenter (VKS). Et stramt budsjett gjorde det nødvendig å drive med kun en heltidsansatt og helgeverter. I motsetning til i 2014 var det ikke prosjektmidler fra tidligere år og heller ikke kapasitet til å sette i gang nye prosjekter.

VKS utarbeidet en ny modell for organiseringen av Kunst i Offentlig Rom i Vestfold. Modellen legger vekt på å videreføre opparbeidet kompetanse og styrke den gjennom et eget kompetansefond for kunstfaglige konsulenter/prosjektledere i Vestfold.

Kunstsenteret fikk også gjennomslag for sine innspill til fylkeskommunens nye Strategiske Kulturplan og søkte fylket om et betydelig økonomisk løft for de kommende årene.

Forventningene til bedre rammebetingelser i 2016 var stor ved utgangen av året.

Vestfold Kunstsenters visjon er å være et vitalt, sentralt og modig Kunstsenter. Målet er at kunstneres potensiale er synliggjort som viktige bidragsytere i utviklingen av Vestfold som et kulturfylke.

* Korrekt benevnelse på dette punktet er provisjon på salg av kunst.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	6	6
Prosjekter/festivaler	-	-
Utstillinger, andre visningssteder	-	-
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	6	6
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	5	8
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	-	1
Antall elever	3 988	6 175
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret	1 914	2 938
I skolen	2 074	6 175
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	-
TOTALT antall besøkende	3 988	8 485
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	3	4
Antall besøkende	29	98
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	5	-
Antall prosjekter under arbeid	9	6
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	7 965 500	-
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	12 728 500	8 503 000
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,2	1,2
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret: daglig leder, helgevert, utstillingsvert (11-16 fredager) og monteringshjelp		
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	1 866 010	2 338 492
Tilskudd/inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE	1 426 000	1 384 500
Tilskudd fra KOMMUNE	183 000	183 000
Prosjektmidler offentlige instanser	-	275 000
*Inntekt salg av kunst	*18 457	88 000
Inntekt annet (salg av tjenester, BKH delegerte tildelinger osv)	212 639	122 729
Diverse	-	-

Jernteppe av Ann Kristin Aas, del av Østfold kunstsenter sin markering av NK sitt 40 års jubileum. Montert på en av ytterveggene til Østfold kunstsenter.



Foto: Tommi Sarkapalo

ØSTFOLD KUNSTSENTER

Webadresse: www.ostfold-kunstsenter.no

Besøksadresse: Ferjestedsveien 5, 1606 Fredrikstad

Åpningstider: onsdag-søndag 12 –17

FELLESTALL FOR KUNSTSENTRENE I NORGE

Østfold kunstsenter (ØKS) er en formidlingsinstitusjon for samtidskunst. ØKS skal være en eksperimentell og nyskapende pådriver innen kunstfeltet i regionen og en viktig aktør på den nasjonale kunstarenaen. Virksomheten skal bygge på følgende kjerneverdier: eksperimentell og nyskapende - kompetent og uavhengig - åpen og inkluderende.

I 2015 representerer ØKS 146 profesjonelle kunstnere med en voksende andel unge aktører. ØKS holder til i en gammel staslig 1800-talls bygning sentralt plassert i Fredrikstad. Senteret disponerer hele bygningen som rommer tre gallerirom, to kunstneratelierer, kunstbutikk, Kafé NYT og administrasjon.

Hydrogenfabrikken Kunsthall AS (HK AS)

Generalforsamlingen for Hydrogenfabrikken Kunsthall AS som var styret for Østfold Kunstsenter vedtok 18. mai å oppløse og avvikle selskapet etter anbefaling fra styret i HK. Styret i HK AS fant ikke grunnlag for videre drift og foreslo derfor å oppløse og avvikle selskapet. ØKS samarbeider videre med eierene av hallen om storsatsinger innen samtidskunst.

Kulturnatt

Fredrikstad kommune arrangerte for første gang Kulturnatt i 2015. ØKS deltok med nattåpent kunstsenter og Kunst-safari. Det ble satt opp 3 guidet turer i Lykkebergparken med 2 omvisere. Publikum fikk anledning til å bli bedre kjent med skulpturene i parken.

NØKKELTALL	2015	2014
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall	
Utstillinger, egne lokaler	15	16
Prosjekter/festivaler	-	
Utstillinger, andre visningssteder	-	2
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	15	18
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall	
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	1	-
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1	1
Antall elever	345	600
3) BESØK	Antall	
I Kunstsenteret		
I skolen		
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning		
TOTALT antall besøkende		
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall	
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	3	2
Antall besøkende		
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall	
Antall nye prosjekter i år	2	3
Antall prosjekter under arbeid	12	14
ØKONOMI - KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Beløp	
Sum nye prosjekter 2015	900 000	ikke oppgitt
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2015	22 052 000	ikke oppgitt
6) STILLINGER	Antall årsverk	
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret		
Stillingsbenevnelser tilknyttet kunstsenteret5	2,9	3,3
7) ØKONOMI	Sum	
Totalbudsjett	3 303 000	3 095 000
Tilskudd / inntekter	Sum	
Tilskudd fra FYLKE 2	197 000	2 093 000
Tilskudd fra KOMMUNE	650 000	630 500
Prosjektmidler offentlige instanser	476 000	376 000
Inntekt salg av kunst	65 000	31 555
Inntekt annet	105 000	4 000
Diverse		

NØKKELTALL	2015	2014	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	Antall		
Utstillinger, egne lokaler	154	123	143
Prosjekter/festivaler	32	28	30
Utstillinger, andre visningssteder	45	47	37
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	230	198	210
2) DKS – Den kulturelle skolesekken	Antall		
Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	61	72	124
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	14	36	86
Antall elever	58 100	83 897	32 404
3) BESØK	Antall		
I Kunstsenteret	62 654	137 528	83 573
I skolen	32 946	76 465	56 323
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	77 415	121 322	186 754
TOTALT antall besøkende	208 559	335 315	326 650
4) ANDRE ARRANGEMENT	Antall		
Antall andre arrangement som foredrag og lignende	242	233	222
Antall deltagere	6 013	4 880	3 854
5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)	Antall		
Antall nye prosjekter i år	46	43	38
Antall prosjekter under arbeid	118	90	143
6) STILLINGER	Antall årsverk		
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	44	49,31	45,82
7) ØKONOMI	Sum		
Totalbudsjett	68 151 346	82 554 677	70 252 946
Tilskudd/inntekter	Sum		
Tilskudd fra FYLKE	37 071 716	39 031 059	38 792 580
Tilskudd fra KOMMUNE	5 199 046	9 122 546	4 636 896
Prosjektmidler offentlige instanser	8 019 286	10 219 213	6 040 706
Inntekt salg av kunst	1 300 750	947 047	785 962
Inntekt annet	10 745 853	8 358 948	5 577 428
Diverse annen inntekt (indirekte husleie o.l)	2 343 077	9 996 966	893 600

Merknad til KiNs fellestall:

Tallene er basert på informasjon innsendt av kunstsentrene. Tallene kan være mangelfulle av ulike årsaker som ulik intern rapportering og ulik tolkning rundt de oppgitte variablene. For spørsmål knyttet til detaljer informasjon om tallgrunnlaget, vennligst ta kontakt med sekretariatet i landsforeningen Kunstsentrene i Norge.

Kunstsentrene i Norge

Styrets årsberetning 2015

Styret

Styret har i 2015 bestått av:

Kristin Mandt Heim, leder (Møre og Romsdal Kunstsenter), Andor Roksvåg (Buskerud Kunstsenter) Randi Martine Brockmann (Trendelag Senter for Samtidskunst).

Varamedlemmer: Svein Ingvoll Pedersen, Rikke Komissar, Ingrid Blekastad.

Møtevirksomhet

Det har blitt gjennomført 6 styremøter i 2015, og 37 saker har blitt behandlet. Styret hadde også et strategiseminar 19. og 20. november.

KiNs årsmøte ble avholdt 16. og 17. april ved Rogaland kunstsenter i Stavanger, med en faglig del og årsmøtedel.

Styret ba om et møte med Kulturdepartementet angående status for arbeidet med en regionalisering av Statens Utstillingsstipend, og fikk et møte med Mette Kvandal og Tore Aas-Hanssen 23. mars. KuD informerte om det ikke kunne komme noen avklaringer før etter at Statsbudsjettet var lagt frem. Da Statsbudsjettet ikke ga noen avklaringer ba styret om et nytt møte med KuD, som ble avholdt 18. november. Her informerte departementet om at de så arbeidet med Statens Utstillingsstipend som en del av en rekke større reformer som var under utredning, og at en endelig avklaring måtte avventes.

Styret deltok i møte med KORO 18. november der de informerte KiN og andre organisasjoner om de endringene de har gjennomført og er i ferd med å gjøre i KORO's virksomhet.

Arbeid

KiN sin virksomhet har i 2015 vært preget av at det har vært en vikar for daglig leder. Styrets arbeid har også vært preget av det og styret har i større grad vært involvert i den daglige driften.

Styrets arbeid dette året har i stor grad dreid seg om å arbeide for en langsiktig finansiering av KiN. I desember fikk styret beskjed fra Norsk Kulturråd om at KiN fra 2016 er tildelt driftstilskudd fra post 55, som betyr en stabil og langsiktig finansiering.

Den siste halvdel av året har styret fokusert på en gjennomgang og en revidering av Strategiplan 2012-2016 for å gjøre en ny versjon av strategiplanen klar til fremlegging for årsmøtet 2016. Det ble også gjennomført en prosess med innspillrunde fra sentrene i forkant av arbeidet med strategiplanen.

Joakim Borda Pedreiras vikariat som daglig leder i KiN gikk ut desember 2015, og styret har gjennom høsten hatt en ansettelsesprosess for ny daglig leder. I styremøte 07.12.15 ble det vedtatt at Merete Hovdenak ansettes som daglig leder for KiN fra 2016.

Økonomi

Årsregnskapet viser et negativt resultat på 6555,-.

Kristin Mandt Heim

Andor Roksvåg

Randi Martine Brockmann

0510 8/4-16

Årsregnskap for 2015

KUNSTSENTRENE I NORGE 1605 FREDRIKSTAD

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Årsberetning
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:
Exakt Regnskapsbyrå AS
Aspelundveien 4
1624 GRESSVIK
Org.nr. 923740848

Utarbeidet med:
Total Årsoppgjør

Resultatregnskap for 2015
KUNSTSENTRENE I NORGE

	Note	2015	2014
Salgsinntekt		125 000	75 000
Annen driftsinntekt		700 000	759 242
Sum driftsinntekter		825 000	834 242
Lønnskostnad	1, 2, 5	(559 884)	(461 529)
Annen driftskostnad	6	(272 047)	(332 054)
Sum driftskostnader		(831 931)	(793 583)
Driftsresultat		(6 931)	40 659
Annen renteinntekt		377	592
Sum finansinntekter		377	592
Annen rentekostnad		(1)	0
Sum finanskostnader		(1)	0
Netto finans		376	592
Ordinært resultat før skattekostnad		(6 555)	41 250
Ordinært resultat		(6 555)	41 250
Årsresultat		(6 555)	41 250
Overføringer			
Annen egenkapital		(6 555)	41 250
Sum		(6 555)	41 250

Balanse pr. 31. desember 2015
KUNSTSENTRENE I NORGE

	Note	2015	2014
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer	7	70 000	54 595
Sum fordringer		70 000	54 595
Bankinnskudd, kontanter og lignende	3	314 219	326 285
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		314 219	326 285
Sum omløpsmidler		384 219	380 880
Sum eiendeler		384 219	380 880

Balanse pr. 31. desember 2015
KUNSTSENTRENE I NORGE

	Note	2015	2014
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	291 050	297 605
Sum opptjent egenkapital		291 050	297 605
Sum egenkapital		291 050	297 605
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	23 547
Skyldige offentlige avgifter		55 794	25 856
Annen kortsiktig gjeld		37 375	33 872
Sum kortsiktig gjeld		93 170	83 275
Sum gjeld		93 170	83 275
Sum egenkapital og gjeld		384 219	380 880

Oslø 8/4-16


 Kristin Mandt Heim Randi Martine Brockmann Andor Magne Roksvåg
 Styrets leder Styremedlem Styremedlem

Noter 2015
KUNSTSENTRENE I NORGE

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler som er bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt motatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 - Lønnskostnader etc

Spesifikasjon av lønnskostnader	2015	2014
Lønn	404 221	362 236
Arbeidsgiveravgift	55 440	55 224
Pensjonskostnader	26 779	36 665
Andre relaterte ytelser	73 445	7 403
Sum	559 884	461 529

Foretaket har ikke ansatte

Note 2 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	374 767	
Pensjonsutgifter		
Annen godtgjørelse		67 680

Note 3 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 79 515. Skyldig skattetrekk er kr 38 979.

Note 4 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2015	297 605	297 605
Årets resultat	(6 555)	(6 555)
Egenkapital 31.12.2015	291 050	291 050

Note 5 - Obligatorisk tjenestepensjon

Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Det er likevel tegnet avtale om tjenestepensjon.

Note 6 - Revisjonshonorar

Revisjon og andre tjenester

Kostnadsført revisjonshonorar for 2015 utgjør kr. 11 250

Note 7 - Andre Fordringer

Andre fordringer er tildelt, ikke utbetalt tilskudd fra Norsk Kulturråd

Til årsmøtet i
Kunstsentrene i Norge

REVISJONSBERETNING FOR 2015

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 6 555 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Kunstsentrene i Norge per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

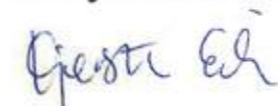
Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Tønsberg, 08. april 2016

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS



Kjersti Eik
Statsautorisert revisor

VEDTEKTER KUNSTSENTRENE I NORGE

§ 1 Navn

Foreningens navn er Kunstsentrene i Norge.

§ 2 Organisasjon

Kunstsentrene i Norge er en landsforening bestående av kunstsentrene i Norge. Landsforeningen er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar.

§ 3 Formål

Landsforeningens formål er å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet, gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt.

§ 4 Hovedoppgaver

Landsforeningen skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

1. Styrke kunstsentrenes landsdekkende nettverk og formidling av visuell kunst.
2. Arbeide for bedre vilkår og rammebetingelser for kunstsentrene.
3. Markere og utvikle kunstsentrenes posisjon i den landsdekkende formidlingen av kunst.
4. Representere medlemmene overfor myndigheter, organisasjoner og samarbeidspartnere.

§ 5 Medlemskap

- 5.1. Medlemskap forutsetter at Kunstsenterets styre har representanter som er direkte eller indirekte valgt av medlemmene i grunnorganisasjonene til Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere.
- 5.2. Kunstsentre som ønsker opptak som medlem søker styret, og opptas fortløpende, med påfølgende godkjenning på årsmøte.
- 5.3. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.4. Utmeldelse fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Organisering

- 6.1 Kunstsentrene i Norge ledes av et styre. Styret skal fem medlemmer, hvorav 3 velges blant medlemmene og 2 velges eksternt utenom kunstsentrene på grunnlag av relevant kompetanse. I tillegg velges tre varamedlemmer. Eksterne kandidater oppnevnes av styret og velges på årsmøtet. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøtet. Styret konstituerer seg selv.
- 6.2. Interne styremedlemmer velges blant daglig ledere og styreledere for to år, slik at ett eller to medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges for 2 år. Eksterne styremedlemmer velges for 2 år av gangen.
- 6.3. Valg av styremedlemmer er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder. Senere gjenvalg til styret kan skje først etter to år.

6.4. Styremøter skal avholdes minst 4 ganger per år og så ofte som nødvendig, eller når minimum to medlemmer krever det.

6.5. Styret er beslutningsdyktig når tre medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall.

6.6. Det føres referat over styrets møter.

6.7. Styret har ansettelsesmyndighet.

§ 7 Styrets oppgaver

- 7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av foreningens virksomhet, herunder kan styret meddele prokura.
- 7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for foreningens virksomhet.
- 7.3. Styret legger fram forslag til budsjett, handlingsplan og medlemskontingent.
- 7.4. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres.

§ 9 Signatur

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og et styremedlem i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

- 10.1. Foreningens årsmøte velger valgkomité på 2 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen utarbeides av styret.
- 10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til tre interne styremedlemmer, varamedlemmer, styreleder og valgkomite. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til Årsmøte.

§ 11 Årsmøte

- 11.1. Årsmøte er Kunstsentrene i Norges høyeste organ, og avholdes hvert år innen 1. juni.
- 11.2. Styret innkaller til årsmøte med -3 måneders- varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og styret i hende innen -1 måned før- Årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt innen -20 dager før- årsmøtet.
- 11.3. Hvert kunstsenter har 1 stemme på årsmøtet.
- 11.4. Årsmøte velger møteleder.
- 11.5. Årsmøte godkjenner nye medlemmer.
Ordinært årsmøte skal omfatte:
 1. Valg av møteleder
 2. Valg av referent, tellekorps på 1 representant samt to til å signere referat
 3. Godkjenning av innkalling, delegater, saksliste og møtereglement.
 4. Godkjenning av Årsberetning og Årsregnskap.
 5. Godkjenning av Handlingsplan
 6. Fastsette kontingent
 7. Godkjenne budsjett
 8. Innkomne forslag
 9. Valg av:
 - a) tre styremedlemmer
 - b) tre varamedlemmer
 - c) valgkomité
 10. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.6. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.7. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det lovlig er innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med simpelt flertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært Årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om oppløsning av foreningen Kunstsentrene i Norge foretas med 2/3 flertall på ordinært årsmøte. Beslutning om disponering av foreningens midler tas av Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere i fellesskap.

Vedtatt 01. juni 2010.

Revidert på Landsmøtet 14. september 2010, Skien.

Revidert på Årsmøte 24. september 2013, Fredrikstad.

Revidert på Årsmøte 16. April 2015, Stavanger.

Kunstsentrene i Norge / Contemporary Art Centres in Norway

Tel. +47 406 03 111

Pb. 6896, St.Olavs Plass, 0130 Oslo

Besøksadresse i Øvre Slottsgate 7, 6. etasje.

www.kunstsentrene.no

