KUNSTSENTRENE I NORGE

ÅRSRAPPORT 2013

www.kunstsentrene.no

Innhold

Forord s 4

Medlemmene i Kunstsentrene i Norge s 5
-presentert i alfabetisk rekkefølge med nøkkeltall

Fellestall for Kunstsentrene i Norge s 20
-sammendrag av nøkkeltall

Styrets årsberetning s 21

Styrets årsregnskap s 23

Revisjonsberetning s 28

Handlingsplan 2015 s 30

Vedtekter s 33

FORORD

Året 2013 var oppstartsåret for drift av felles sekretarat for Kunstsentrene i Norge (KiN). Den ambisiøse og retningsgivende handlingsplanen i KiN, Strategiplan 2012 – 2016, resulterte i ansettelse og økt aktivitet i arbeidet for sentrenes interesser fra 1.februar 2013. Styret har i dette året valgt å fokusere på etableringen av et sekretariat, formalisering av samarbeid internt og eksternt og organisasjonsutvikling. Norsk kulturråd bevilget prosjektmidler til drift av sektretariatet i 2013. Midlene muliggjorde ansettelse av koordinator i en 80% stilling til å bygge opp og etablere KiN som en felles formidlingsressurs for de regionale sentrene.

KiN har med en ansatt kunnet jobbe mer intensivt med de strategiske hovedområdene til foreningen. Et område har vært å klargjøre at KiN får delegert administrasjon av ordningen Statens Utstillingsstipend. En delegering av ordningen har vært en tilråding via blant annet St.mld 23 Visuell kunst, og KiN vil ha dette som hovedområde videre i 2014. Kunst i offentlige rom er et av de andre satsingsområdene som foreningen jobber med. Sentrene har hatt et ønske om forbedring av KOM-ordningen og KORO ble derfor inivitert til å delta på fagdagene i tilknytning til årsmøte 2013. Ser vi på oppdragsmengden av kunst i offentlige rom-prosjekter via sentrene er denne noenlunde jevn. På landsbasis har det gjennomsnittlig vært 191,7 prosjekter pr.år under arbeid de siste tre årene. Oppdragsmengden viser at sentrene har en vesentlig posisjon i det regionale arbeidet med kunst i offentlige rom og KiN vil ha samarbeid med KORO som et satsingsområde videre i 2014.

De femten kunstsentrene har forvaltet regionale stipendmidler på vegne av Billedkunstnernes hjelpefond (BKH) som uavkortet går til kunstprosjekter. Stipendet har en samlet sum på kr. 1.200.000,-, à kr 80.000,- fordelt på de 15 sentrene. Formålet er å skape økt aktivitet i regionene og sentrene sin rolle har vært faglig kvalitetssikring via utlysning og utvelgelse av prosjektsøknader i regionene. Sentrene innehar regional kunnskap og er en allerede velfungerende regionalisert infrastruktur og er derfor egnet til denne type fordeling. Siden midlene går direkte til kunstnere via sentrene har BKH sin forsøksordning muliggjort flere typer prosjekter og annen type satsing lokalt.

Av felles nøkkeltall fra kunstsentrene for 2013 ser vi av total budsjettramme for sentrene en økning på ca 4 mill, hvorav fylkes/statsstøtte har økt med ca 2 mill, mens kommunale tilskudd har gått ned med omlag 0,6mill. Økningen har blant annet muliggjort flere stillinger med samlet sett 3,49 flere årsverk på landsbasis, noe som har styrket formidlingsdelen ved flere av sentrene. Den mest dramatiske endringen i 2013 er en prosentvis nedgang i salg av kunst på hele -52%, en nedgang i offentlige prosjektmidler på ca -8 mill (-36%), mens Annen inntekt (oppdrag, tjenester, utleie, o.l) har hatt en oppgang på +39% fra fjoråret.

Produksjonen under Den kulturelle skolesekken (DKS) holder seg jevnt,mens det har vært en økning av omvisninger tilknyttet DKS i sentrene på hele 33%. Utenom DKS var det gjennomsnittlig 3,5 omvisninger rettet mot barn og unge. Besøkstallene holder seg også jevnt i sentrene. Antall arrangementer utover utstillinger, prosjekter og antall deltakere til arrangementer som foredrag, seminarer, kurs og liknenede har de siste tre årene variert noe. Ut fra felles nøkkeltall kan det se ut som at det gjennomsnittlig kom 16 personer pr. Andre arrangement. Dersom «andre arrangement» bare er kurs er dette et greit tall, men utfra et variert og rikholdig program med potensiale for mange besøkende, kan det være behov for større fokus på publikumsutvikling.

Mona Klubben
Daglig leder - Kunstsentrene i Norge

PRESENTASJON AV KUNSTSENTRENE I NORGE - PRESENTERT I ALFABETISK REKKEFLGE MED NØKKELTALL

AGDER KUNSTSENTER

Ny logo på fasaden til kunstsenteret, Skippergata 24, Kristiansand.

Agder Kunstsenter har siden oppstarten i 1980 vært en møteplass for kunstnere fra begge Agderfylkene. Kunstsenteret er nærmeste nabo til Sørlandets Kunstmuseum. I 2013 tok Agder Kunstsenter i bruk nytt navn og visuell profil med ny logo. Fasaden ble pusset opp med den nye logoen.

Agder Kunstsenter administerer gjestekunstnerordningen og atelierordninger for Kristiansand kommune. Hver uke sendes et nyhetsbrev til kunstnere og kunstinteresserte med informasjon om utstillinger i regionen, andre relevante arrangementer og informasjon om diverse muligheter for kunstnere.

Agder Kunstsenter administrerer ordningen for kunst i offentlige rom i Agderfylkene, og bistår med å koordinere og drive informasjonsarbeid om kunst i offentlige rom og formidle kontakt mellom KORO og regionen. Kunstsenteret har tilknyttet seg kunstkonsulenter for disse oppdragene.

Rundt 200 kunstnere og kunsthåndverkere er gjennom sine medlemskap i NK Sør-Norge og NBK-Agder er tilknyttet senteret. AKS er organisert som en organisasjon med representantskap og styre. Våre tilskuddspartnere er Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder Fylkeskommune og Kristiansand kommune.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	8	8
Prosjekter/festivaler	-	-
Utstillinger, andre visningssteder	2	3
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	1
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Antall elver	-	240
3) BESØK		
I kunstsenteret	2320	2600
I skolen	-	-
Annen visning	-	800
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	11	6
Kurs: 2. Seminar/foredrag: 4		
Antall detakere	-	180
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	3	3
Antall under arbeid	11	17
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	7
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	10
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1,7	1,65
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 021 000	1 911 500
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	870 000	899 000
Tilskudd fra kommune	485 000	420 000
Prosjektmidler offentlige instanser: *drift AiR og verksteder, BKH, støtte til reise for kompetenseheving (Venezia)*	372 000	374 492
Inntekt salg av kunst	38 000	16 703
Inntekt annet	240 000	48 000
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	132 000
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder og konsulent.

AKERSHUS KUNSTSENTER

Fasadebilde av Akershus Kunstsenter. Storgata 4, Lillestrøm

Akershus Kunstsenter har i lengre tid arbeidet for nytt bygg til kunstsenteret, grunnet store problemer med å opprettholde profesjonell drift i det gamle bygget vi er i. I 2013 ble det utlyst en prekvalifisering til arkitektkonkurrase. Vinneren kåres i mai 2014. Bak nybygget står Skedsmo Kommune og Akershus Fylkeskommune, som begge samarbeider om felles ønske; nemlig et egnet arkitektonisk bygg til kunstsenteret. Saken skal politisk behandles i 2014 med siste avklaring i 2015.

Akershus Kunstsenter har følgende avdelinger:
Pilotgalleriet – en avdeling som produserer utstillinger, verksteder og kunstnermøter for Den kulturelle Skolesekken.
Kunstvisitten – en avdeling som produserer utstillinger, kurs og samtaler for helse – og sosialinstitusjoner.
Kunst på vandring – en avdeling som produserer utstillinger for kulturhus i fylket.
Galleriet – med skiftende utstillinger i eget hus
I tillegg utfører kunstsenteret tjenester som RSU, og driver både egen kunstbutikk og tilby egen leselounge med kunstfaglig bibliotek.

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, utstillingsleder, leder Pilotgalleriet, prosjektmearbeider Pilotgalleriet, leder Kunstvisitten, prosjektkoordinator, økonomisekretær, formidlingskonsulent/ leder for butikk

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	15	14
Prosjekter/festivaler	3	2
Utstillinger, andre visningssteder	12	20
Kunst på vandring: 3, Kunstvisitten 4, Bussterminal 4, kanti nen 4, Spaserstokken 5		
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen	28	20
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret, DKS	2	3
Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret, utenfor DKS	-	23
Antall elver	48 800	585
3) BESØK		
I kunstsenteret	6 300	6570
I skolen	48 800	25 760
Annen visning	177 850	144 200
Totalt	??????	176 530
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	5	91
Kunstvisitten, Spaserstokken		
Antall detakere	314	260
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	2	1
Antall under arbeid	2	2
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	2
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	0
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	5,1	5,1
7) ØKONOMI		
Totalbudsjett	12 173 027	13 376 701
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	9 199 045	6 092 000
Tilskudd fra kommune	130 000	140 000
Prosjektmidler offentlige instanser	1 388 000	1 170 000
Norsk Kulturråd, Eidsvoll Kommune, Skedsmo Kommune		
Inntekt salg av kunst	117 853	-
Inntekt annet	125 000	2 982 321
DKS-tjenester		
Diverse	-	893 600
BKH stipend, Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, Rom eiendom, leieinntekter		
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	507 480
Utleier:		Privat forening

BUSKERUD KUNSTSENTER

Plakat til utstillingen «Speilbilder av Munch» 04.12 – 20.12.2013, av: Magnus Voll Mathiassen. Plakaten ble utformet i forbindelse med utstillingen «Speilbilder av Munch» hvor sju samtidskunstnere jobbet med utgangspunkt i Munchs liv og virke.

Buskerud Kunstsenter er et selvstendig visningssted for visuell kunst. Senteret har sin base i Drammen i et produserende miljø for kunst og kultur på Union Scene, men har hele Buskerud fylke som arbeidsområde. Buskerud Kunstsenterets virksomhet spenner over et vidt spekter av formidlingstiltak: Galleridrift, kunstbutikk, vandreutstillinger, konsulenttjenester ved offentlig utsmykking og informasjonstjenester. I Galleriet presenteres skiftende utstillinger av norsk billedkunst og kunsthåndverk.

I 2013 begynte Kunstsenteret arbeidet med en ny hjemmeside og en ny logo. Hjemmesiden og logoen ble lansert i 2014. I 2014 forandret Kunstsenteret navnet fra «Kunstnersenteret i Buskerud» til «Buskerud Kunstsenter». Kunstsenteret har hatt økt oppmerksomhet rundt utstillingsvirksomhet i nasjonale aviser.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	8	8
Prosjekter/festivaler	1	5
Utstillinger, andre visningssteder	1	1
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen	5	5
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Utstillinger m/ omvisninger i kunstsenteret, utenfor DKS	-	6
Antall elver	31 000	20 170
3) BESØK		
I kunstsenteret	7 542	3100
I skolen	31 000	20 170
Annen visning	1*	500
Totalt		23 770
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	1	3
Antall detakere	30	77
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	4	2
Antall under arbeid	4	5
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	6
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	1
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	2,6	2,8
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr. *Kunstsenter 2 301 911, Pilotgalleriet: 1 967 208*	2 650 000	4.269.119
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	3 201 000	1.960.000
Tilskudd fra kommune	282 000	216.900
Prosjektmidler offentlige-instanser: *Bildende Kunstneres Hjelpefond*	80 000	80 000
Inntekt salg av kunst	65 000	39 000
Inntekt annet	15 000	20 169
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	563 000
Utleier:		Privat

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, Utstillings- og formidlingsansvarlig, Koordinator og publikumsansvarlig

KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER

Ola Enstad, Dykkar, 2013, skulptur i høypolert stål, høyde 200 cm. Fra utstilling i Kunstbanken 02.11.13 til 05.01.14. *Fotograf: Tobias Nordvik.*

Kunstbanken har fem utstillingsperioder i året. I 2013 ble det vist 11 separatutstillinger og en temautstilling. Årets sommerutstilling Skapninger, er opprinnelig en vandreutstilling som tok pause i vandringen, og ble vist i en større og utvidet versjon i hele huset. Årets siste utstilling var en større visning av nylig avdøde Ola Enstad. I utstillingsprogrammet tilstreber en å balansere billedkunst/kunsthåndverk og de ulike teknikker og uttrykk, samt en viss andel av lokale kunstnere. Innkjøpsfondet for kunsthåndverk gikk til innkjøpt av flere store verk på Skapninger og en større tekstil fra utstillingen til May Bente Aronsen.

Performancefestivalen arrangeres annenhvert år, tema for festivalen i 2013 var Humor. Med performancekunstnere fra Spania, Canada/Italia og Norge ble det et uttrykksmessig spektakulært program som foregikk både i Kunstbanken og ute i Hamar. Kurt Johannessen var med-kurator for festivalen som hadde god publikumsoppslutning.

Som et ledd i å øke publikumstallet og nå nye besøkende arrangerte Kunstbanken kunstmarked for andre gang. 25 kunstnere fra BKH og NK-Øst deltok. Dette blir et årlig evenement fram til 2016 før det evalueres av styret

*Nøkkeltall: I punkt 2 var det workshops, ikke utstillinger.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	10	12
Prosjekter/festivaler: *2 Vandreutstillinger 1,*	1	3
Utstillinger, andre visningssteder	4	1
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen	1	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	2*	23
Antall elver	755	646
3) BESØK		
I kunstsenteret	5 766	5 446
I skolen	-	-
Annen visning	3 163	2 048
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l *Kurs: 4. Seminar/foredrag: 2*	7	6
Antall detakere	167	55
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	3	-
Antall under arbeid	13	11
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	4
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	7
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	6	6
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	5 886 470	5 930 063
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	4 785 100	4 935 080
Tilskudd fra kommune	282 000	282 046
Prosjektmidler offentlige-instanser: *Norsk kulturråd, BKH-midler, kommunale og fylkes-kommunale DKS-midler*	63 000	410 000
Egeninntekt (salg av kunst)	240 000	113 616
Inntekt annet	512 000	189 870
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	202 546
Utleier:		Fylkeskommunen

STILLINGSBENEVNELSER:
Direktør, seniorrådgiver, formidlingsleder, utstillingskoordinator, butikk/resepsjonsansvarlig, prosjektleder, økonomimedarbeider

HORDALAND KUNSTSENTER

Jens med verk av Ane Hjort Guttu, Adelita Husni-Bey og Guy Rombouts, kuratert av Anne Szefer Karlsen; *Thirteen Ways of Looking at a Blackbird* med nye verk av Annette Kierulf & Caroline Kierulf, kuratert av Anne Szefer Karlsen; *Calling Out of Context*, med nye verk av Asier Medisibal, kuratert av Pablo Lafuente.

I 2012 har Hordaland kunstsenter fortsatt å utvikle sin bokhandel, og bidratt til prosjekter lokalt og internasjonalt i tillegg til ordinær utstillingsvirksomhet. Det ble gjennomført 5 utstillinger og 2 Masterhelger i samarbeid med Kunst- og designhøgskolen i Bergen.

Vi har i 2012 styrket vår internasjonale profil gjennom Gjesteprogrammet og Utenfor-prosjekter. Hordaland kunstsenter undersøkte muligheten for et nytt residencyformat med en gruppe som kom sammen i en kortere og mer intensiv periode enn våre andre månedslange gjesteopphold. Inviterte gjester med en uttalt interesse for ulike måter å formidle samtidskunst på (som undervisning, tekst, kuratering og nettradio) møttes under prosjektet The Midsummer Night Session. Diskusjoner om konkrete og framtidige prosjekter skjedde i stedsspesifikke rammer i Bergen, på byfjellene og på Lygra og Fløen parsellag i tidsrommet 29. juni til 2. juli i samarbeid med flere kunstnere i Bergen.

Et resultat av dette gjesteoppholdet var et samarbeid med Biennale Bénin 2012, der Hordaland kunstsenter arrangerte seminaret Recovering an art school i Benins politiske hovedstad Porto Novo. I et landbrukskooperativ som legger vekt på læring og nye forretningsmodeller for landbruk; Songhaï, diskuterte kunstnere og kunsthistorikere som underviser hva det å lære bort kunst er.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	7	5
Prosjekter/festivaler	-	1
Utstillinger, andre visningssteder	1	2
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Antall elver	-	-
3) BESØK		
I kunstsenteret	3 457	3 906
I skolen	-	-
Annen visning	447*	5 137
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l *seminar, foredrag, lanseringer*	18	17
Antall detakere	579	526
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	2	1
Antall under arbeid	11	8
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	8
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	1
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	2,5	2,5
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	3 880 967	3 700 128
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	2 750 000	3 210 000
Tilskudd fra kommune	170 000	-
Prosjektmidler offentlige-instanser	687 320	938 500
Egeninntekt (salg av kunst)	-	-
Inntekt annet *kafé, bokhandel og diverse*	255 743	280 350
8) HUSLEIE		
Sum husleie	563 000	295 044
Utleier:		Stiftelse

STILLINGSBENEVNELSER:
Leder, Utstillingskoordinator, Informasjons- og formidlingsmedarbeider, Økonomikonsulent

*Mangler tall fra ett Utenfor-prosjekt.

MØRE OG ROMSDAL KUNSTENTER

Bilde fra utstillingen til Kristine Roald Sandøy og Kristoffer Myskja som begge jobber med bevegelige skulpturer, henholdsvis kinetiske og mekaniske. (November 2013)
Foto: Kristine Roald Sandøy

2013 var første året i kulturbygget Plassen. Den nye lokalisering gir et svært godt besøkstall på 6072 besøkende, en dobling fra sist sammenlignbare driftsår (2011: 3156). I det nye bygget har det vært naturlig å fortsette samarbeidet med Bjørnsonfestivalen og Moldejazz om festivalutstillinger, og høsten 2013 ble det startet et samarbeidsprosjekt med Teatret Vårt kalt Kreativ Arena Plassen.

Det har blitt vist 8 utstillinger i løpet av året, hvor til sammen 15 kunstnere har deltatt. En av periodene ble for første gang kuratert av en ekstern kurator, og resulterte i prosjektet "You carry your own joy with you wherever you go", kuratert av Anne Gro Erikstad.

I august ble Milosz Janicki ansatt som formidler/koordinator. Vi har startet med faste ukentlige omvisninger, og regelmessige arrangementer som Kunstlunsj og Barneverksted. Vi har tatt i mot grupper fra blant annet barneskoler, videregående skole, kulturskolen og asylmottak.

Senteret skiftet navn til Møre og Romsdal kunstsenter fra 01.01.2014, jfr KiN sin felles strategi for sentrene. Senteret har fått nye nettsider og ny logo.
KMR feiret sitt 35-årsjubileum, dette ble markert ved åpningen av sommerutstillingen 30. mai.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	7	8
Prosjekter/festivaler	1	2
Utstillinger, andre visningssteder	-	-
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Antall elver	-	-
3) BESØK		
I kunstsenteret	4 842	6 072
I skolen	-	-
Annen visning	-	-
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	4	14
Kurs:3, foredrag/seminar:11		
Antall detakere	171	376
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	-	2
Antall under arbeid	2	-
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	0
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	2
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1,7	2
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 036 000	2 323 000
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 524 000	1 604 000
Tilskudd fra kommune	54 000	54 000
Prosjektmidler offentlige-instanser: *BKH-midler*	160 000	80 000
Egeninntekt (salg av kunst)	105 000	137 000
Inntekt annet	193 000	86 000
Tjenester , samarbeidspartnere		
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	152 000
Utleier:		Aksjeselskap

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, Formidler/koordinator og Økonomisekretær

NORDNORSK KUNSTNERSENTER

Fasaden NNKS med kunstverket « N E W S» av Ina Ozko. *Foto: Kjell Ove Storvik.*

NNKS har gjennom de siste 3-4 årene vært gjennom store endringer og fremstår i dag som en mer moderne, fremtidsrettet og spennende organisasjon enn det som var tilfelle tidligere. Flytting til Svolvær torg, flerdobling av publikumstilstrømningen, kompetanseheving og styrking av organisasjonen, større utstillingsaktivitet, økt prosjektaktivitet og synlighet i hele Nordnorge, overtakelse av LIAF (Lofoten Internasjonal Art Festival), utvikling av en moderne og spennende kunstbutikk, økt medlemsoppslutning og bedre og mer samarbeid med andre kunstinstitusjoner er alle eksempler på faktorer som har vært utviklende for NNKS. Det ligger en bevisst strategi bak denne utviklingen hvor hovedformålet er å omskape tilskuddsmidlene til flere og bedre kunstopplevelser til flest mulig.

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) er knutepunktinstitusjon for Nord-Norge med ansvar for formidling av samtidig billedkunst og kunsthåndverk. Kunstnersenteret fungerer som et kompetansesenter i spørsmål om kunst, kunstnere, utsmykking og formidling. NNKS er sekretariat for Regionalt samarbeidsutvalg for Nord-Norge og Sameland, som arbeider med utsmykking i hele landsdelen.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	15	15
Prosjekter/festivaler	8	7
Utstillinger, andre visningssteder	9	3
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen	38	88
Antall prod.dager		
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret: *45 omvisninger*	13	15
Antall elver	6 917	-
3) BESØK		
I kunstsenteret	18 556	17 351
I skolen	6 917	6 000
Annen visning	3 027	12 466
Andre steder/festival/prosjekt		
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	336	12
Antall detakere	-	-
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	2	4
Antall under arbeid	2	4
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	8
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	1
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret: *+ 1,5 årsverk timelønn*	7	7
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	10 359 882	11 251 000
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 574 568	1 527 000
Nordland, Troms, Finnmark		
Tilskudd fra kommune	793 232	879 000
Prosjektmidler offentlige instanser	1 195 000	1 000 000
Tilskudd stat	5 525 000	6 125 000
Egeninntekt (salg av kunst)	353 000	300 000
Inntekt annet	919 082	1 400 000
av disse DKS-inntekt: 400.000,-		
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	-
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:

Daglig leder, utstillingsleder, produsent LIAF, kunstpedagog, kontorleder, butikkleder, gallerivert (4)

OPPLAND KUNSTSENTER

Fra prosjektet DEBRIS av Egil Martin Kurdøl. Sted: Leirbreen i Jotunheimen.
Fotograf: Egil Martin Kurdøl

Oppland kunstsenter flyttet inn i nye lokaler i november 2013. Lokalene ligger i Kirkegata i Lillehammer sentrum, vis a vis Lillehammer Kunstmuseum. Fra å være en virksomhet drevet fra et prosjektkontor, får vi nå mulighet til å starte opp med gallerivirksomhet igjen. Galleriet utgjør ca.100 m2 pluss et prosjektrom på 13 m2. Profilen skal på lik linje med de andre kunstsentrene være ikke – kommersiell med fokus på formidling av kunst.

I 2013 fikk to prosjekter støtte via senteret;" Sykluser av smelting" av kunsthåndverker Kari Oline Øverseth og " Concerns of diversity av billedkunstner Patrick Huse. Utstillingen vises på Høgskolen i Lillehammer under NERA´s(Nordic Educational Research Assosiation) 42.kongress. At visuell kunst blir tatt i bruk under en kongress, styrker og utvider kunstens muligheter til å være en aktiv deltaker i samfunnet.

Avisen GD har hatt flere artikler om kunst i det offentlige rom, der de blant annet har skrevet om planene for kunst langs E6 i Gudbrandsdalen. På bakgrunn av dette og andre saker, ønsket Kunstutvalget (RSU) å arrangere et seminar i Litteraturhus Lillehammer "Kunst i det offentlige rom, identitet, penger og makt." Tema ble belyst av billedkunstner Ane Hjort Guttu, professor ved BI Sigrid Røyseng og seniorrådgiver i KORO Dag Wiersholm.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler*	-	-
Prosjekter/festivaler	-	-
Utstillinger, andre visningssteder	-	-
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret*	-	-
Antall elver	-	-
3) BESØK		
I kunstsenteret*	-	-
I skolen	-	-
Annen visning	-	-
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	-	1
Antall detakere	-	30
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	2	2
Antall under arbeid	6	6
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	3
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	4
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1	1
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	1 540 000	1 605 000
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 400 000	1 480 000
Tilskudd fra kommune	35 000	45 000
Prosjektmidler offentlige-instanser: *BKH-midler*	100 000	80 000
Egeninntekt (salg av kunst)	105 000	-
Inntekt annet	5 000	-
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	80 539
Utleier:		Aksjeselskap
STILLINGSBENEVNELSER:		
Daglig leder		

*Har ikke eget visningssted

ROGALAND KUNSTSENTER

Kunst By Befolkning utgitt av Rogaland Kunstsenter i 2013.

I 2013 fortsatte vi arbeidet med å bli et fagsenter for samtidskunst og åpnet biblioteket på loftet som tjener flere viktige funksjoner for senteret. Vi ga ut boka «Kunst By Befolkning» som er et blikk tilbake på senteretes funksjon i nærmiljøet, spesielt med tanke på byutvikling, og vi begynte en opprydning i RSU arbeidet vårt.

Årets første utstilling ga besøksrekord og programmet ellers var preget av nyskapning og samarbeid. Designkollektivet HAiK, Yngve Holen og et samarbeidsprosjekt om Estland ble vist i gallerirommet, mens loftet bød på boklanseringer, performance, fester og workshops.

Et sterkt fokus på innhold er viktig i en region som stadig diskuterer nye kulturbygg. De små kroner som skal til for å først stabilisere, deretter styrke, samtalen mellom kunst, by og befolkning. Politikk er vilje. Å bygge opp under innholdsproduksjon er et bevisst valg. For RKS handler dette om å styrke det kunstfaglige miljøet i fylket.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	4	4
Prosjekter/festivaler	2	3
Utstillinger, andre visningssteder	-	-
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	11
Antall elver	-	276
3) BESØK		
I kunstsenteret	1 345	2 811
I skolen	-	-
Annen visning/ andre steder/ festival/ prosjekt	-	1 150
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som seminar, foredrag, lanseringer, o.l	5	22
Antall detakere	111	577
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	5	7
Antall under arbeid	14	12
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	3
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	4
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	2,3	2,3
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	3 100 000	3 195 000
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 347 000	1 347 000
Tilskudd fra kommune	853 000	853 000
Prosjektmidler offentlige	109 000	670 000
instanser: *Norsk Kulturråd, Rogaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, Hå Kommune, Sandnes Kommune, Estisk Kulturråd*		
Egeninntekt (salg av kunst)	-	23 100
Inntekt annet	369 000	101 000
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	100 000
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder 100%, Fagutvikler 80%, Prosjektkoordinator 50%

SAMISK SENTER FOR SAMTIDSKUNST SAMI DÀIDDAGUOVDDÀŠ

Got Democrazy, Anders Sunna.
Utstillingsåpning Got Democrazy av Anders Sunna, 12. april 2013
Fotograf: SDG, Monika Anti

Ombygging av nye lokaler er påbegynt. Vi flytter senteret i mai 2014!

SDG, Sámi Dáiddaguovddáš/Samisk senter for samtidskunst, etablert i 1986, er det ledende senteret for bildende samisk samtidskunst og en profilert arena for samtidsuttrykk. SDG er et formidlings-, informasjons- og kunnskapsorgan for samisk billedkunst, kunsthåndverk og duodji.
I vårt utstillingslokale SDG Galleri i Karasjok viser vi utstillinger året rundt og internasjonal samtidskunst med et særskilt fokus på samisk billedkunst.
I SDG Butikk selger vi samisk kunst, kunsthåndverk, design og duodji.

SDG bedriver eksterne prosjekter, nasjonalt og internasjonalt, av ulike slag i samarbeid med andre aktører på kunstfeltet.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	11	10
Prosjekter/festivaler	3	4
vandreustillinger: 1		
Utstillinger, andre visningssteder	7	1
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	1	1
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	4	-
Antall elver	-	25
3) BESØK		
I kunstsenteret	1 347	1 173
I skolen	275	-
Annen visning/ Andre steder/ festival/ prosjekt/annen visning	506	4 553
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l: *kurs*	10	2
Antall detakere	-	25
5) KUNST I OFFENTLIG ROM*		
Anntall nye prosjekter	-	-
Antall under arbeid	-	-
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	-
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	-
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	3,36	3
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	3 224 786	3 807 000
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra stat	2 386 000	2 971 000
Tilskudd fra fylke	250 000	220 000
Tilskudd fra kommune	129 000	129 000
Prosjektmidler offentlige instanser	-	357 714
Egeninntekt (salg av kunst)	340 095	80 842,50
Inntekt annet	248 691	-
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	129 000
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:
Direktør, Utstillings- og formidlingsansvarlig, Gallerivert, Utstillingsvakt, Rengjøringshjelp

*Se tall fra Nordnorsk kunstnersenter.

SOGN OG FJORDANE KUNSTMUSEUM

Hunden til psykologen, av Oddvar Torsheim. Foto: Tom Farsund, publiset i avisa Firda, 22.10.2013.
Til jubileumsutstillingen *Hjarteleg velkomen, Oddvar Torsheim 75 år*, 2.nov 2013 - 23. feb 2014. Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde

Sogn og Fjordane Kunstmuseum satte ny publikumsrekord med hele 4837 besøkende til Torsheim-utstillingen. Etter endt utstilling sa direktør Svendsen til avisa Firda at "Det kjem folk langvegsfrå for å sjå det nye museumsbygget, i tillegg til at Torsheim er ein populær kar langt utanfor Førde sine grenser. Vi opplever at det er ein god kombinasjon". Utstillingen *Trekk-islandsk samtidskunst* med fem islandske samtidskunstnere, ble forlenget med 1 uke. På kunstmuseet sin facebook-side skriver museet: "Det har vore mange attendemeldingar, både på godt og vondt, frå dei som har opplevd ho, og særskilt frå dei som ikkje har opplevd ho."

Den 7.september feiret kunstmuseet ett år i nybygget. Gratis inngang til konsert, omvisinger og kåseri, og mulighet til å komme inn i "alle krinker og kroker" av museet. 21. juni ble det for første gang holdt en operaframsyning i kunstmuseet, med *Trylledrikken*. Ellers ble det holdt foredrag i museet i forbindelse med Munch-utstillingen, arrangert innspillskonferanse om kulturpolitikken frem mot 2020 og lansering av boka Jølster – mi regnbogebygd av og med 5.-7.klassinger i Jølster kommune.

Sogn og Fjordane Kunstmuseum er en stiftelse med et eget kunstfaglig råd som vurderer innkjøp, gaver og lån.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	3	6
Prosjekter/festivaler	1	1
Utstillinger, andre visningssteder	9	3
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Antall elver	-	-
3) BESØK		
I kunstsenteret	6.300	*
I skolen	-	-
Annen visning	-	-
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	1	4
Antall detakere	70	*
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	-	*
Antall under arbeid	2	*
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	*
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	*
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1	1
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	8 443 954	*
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	4 228 911	*
Tilskudd fra kommune	654 408	*
Prosjektmidler offentlige instanser (stat)	3 560 640	*
Egeninntekt (salg av kunst)	-	*
Inntekt annet	-	*
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	-
Utleier:		Stiftelse

STILLINGSBENEVNELSER:
Direktør 100%, andre ??????

*Årsrapport fra Sogn og Fjordan kunstmuseum var ikke klar på tidspunktet for innsendelse til KiN. Informasjonen vil bli oppdatert på nettsiden til KiN, dette vil også få konsekvenser på felles nøkkeltall.

TELEMARK KUNSTNERSENTER

Stipendutstillingen 2013, fra åpningen fredag 14. juni.
Daglig leder Alice Enhuus er omkranset av blide stipendmottakere.

Som en markering av kunstnersenterets 30 år, ga Telemark kunstnersenter i 2013 ut boka «Kunst i Telemark» - den største samlingen hittil med verk av billedkunstnere og kunsthåndverkere fra Telemark. Prosjektleder for boka var Trine Billington, og alle kunstnerne som deltar er representert med et verk hver.

Ekstern kurator for 2013 ved senteret var Power Ekroth, som lagde utstillingene «Spacegrids» og «Tales of Quest». «Spacegrids» med kunstnerne Jonas Dahlberg (SE), Katarina Löfström (SE) og Kristin Nordhøy (NO) handlet om formale bevegelser i rommet. «Tales of Quest» med kunstnerne Azar Alsharif (NO), Tilda Lovell (SE) og Johan Thurfjell (SE) handlet om fortellinger om søken.

Anders Holen kuraterte utstillingen «Paraphernalia». Holen samlet 10 kunstnere til denne utstillingen, derav Henrik Ibsen, som på lik linje med Holen er fra Skien. Utstillingen ble finansiert av Holen selv. Ellers hadde Linda Rekkavik Lind, Christina Soot Kløvig, Friedrike Zeit og Pål Gunnæs hver sine respektive medlemsvisninger, i 2013 kalt Telemarkskunstneren. Nytt for året var det at disse utstillingene ble åpnet samtidig som hovedutstillingene.

Det ble delt ut hele 8 stipender på Stipendutstillingen 2013 til en samlet verdi av 115.000,-

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	12	13
Prosjekter/festivaler	1,24	-
Utstillinger, andre visningssteder	1	-
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	1	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	1	2
Antall elver	408	420
3) BESØK		
I kunstsenteret	3 200	2 026
I skolen	620	-
Annen visning	-	-
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	12	11
Kurs: 2. Seminar/ foredrag/lanseringer: 9		
Antall detakere	300	250
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	8	1
Antall under arbeid	31	8
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	1
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	8
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	2,5	2,2
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 613 000	2 093 831
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 443 000	1 470 200
Tilskudd fra kommune	402 000	402 000
Prosjektmidler offentlige instanser: *BKH-midler*	80 000	80 000
Egeninntekt (salg av kunst)	22 500	5 475
Inntekt annet: *Salg kunstbøker*	270 000	1 200
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	0
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, informasjonsansvarlig, formidlingsansvarlig- og utstillingsprodusent.

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

" Take On US! / WORK IN PROGRESS! av kunstner Morten Traavik. Trøndelag Senter for Samtidskunst, 13-09. 2013. Bildet er tatt under arrangementet Kulturnatt i Trondheim hvor vi i likhet med andre kunstinstitusjoner hadde åpent frem til kl 24.00. *Foto: Monica A. Svorstøl.*

Utstillingsåret 2013 har vært hektisk og stimulerende med et spennende, krevende og mangeartet utstillingsprogram. Staben har iverksatt flere nye tiltak som styrker og synliggjør oss som kunstinstitusjon i regionen samt tilbyr kunstneriske produksjoner og formidling av høy kvalitet. Kunstfaglig råd har programmert året delvis basert på innsendte søknader samt supplert med invitasjon til enkeltkunstnere. Det er i år gitt plass til helt nye produksjoner.

Gjennom ansettelse av en formidler i 2013 har senteret kunnet arbeide med utvikling av formidlingstilbudet vårt. Blant annet har vi etablert samarbeid med DKS i fylkene samt Trondheim kommune om formidlingstilbud til skoleklasser. Videre har vi tilknyttet oss eksterne foredragsholdere til faglige arrangementer under alle utstillingsprosjekt. TSSK har vært aktive i arbeidet med å etablere Trondheim Kunstguide i samarbeid med andre visningssteder i Trondheim. Vi har også utarbeidet vårt eget sesongprogram som er distribuert lokalt og regionalt. Samtlige utstillinger har blitt omtalt gjennom artikler og intervju i lokale medier, noen også i nasjonale. TSSK har ambisjon om å bli et operativt regionalt kompetansesenter på kunst i offentlige rom-feltet. Senteret har satt i gang arbeidet med en strategi for det kommende arbeidet knyttet til Kunst i offentlige rom.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	5	10
Prosjekter/festivaler	1	1
vandreustilling		
Utstillinger, andre visningssteder	1	-
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen	-	2
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret-DKS	1	3
Antall omvisninger i kunstsenteret for skoleelever, utenfor DKS	-	18
Antall elver	60	830
3) BESØK		
I kunstsenteret	3 471	4 380
I skolen	-	308
Andre steder/festival/prosjekt/ annen visning	300	1 900
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	49	22
Antall detakere	1 482	1 500
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	6	8
Antall under arbeid (anslagsvis)	57	40 - 50
Antall prosjekter tilknyttet KORO 2013	-	1
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO 2013	-	7
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1,1	1,3
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 452 248	2 530 782
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 626 000	1 886 400
Tilskudd fra kommune	565 000	565 000
Prosjektmidler offentlige instanser	170 000	110 000 ???
Egeninntekt (salg av kunst)	12 368	5 850
Inntekt annet	78 881	136 750
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	331 102
Utleier:		Privat

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, Kontorleder, Formidler

VESTFOLD KUNSTSENTER

Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150,
Rødt ©Hanne Friis. *Fotograf: Thomas Moss,* www.icu.no

Årets store satsning var det fjerde Kunstanlegg i Vestfold. Horten kommune inviterte VKS til samarbeid i forbindelse med markeringen av 150 års jubileet for Edvard Munch. Deler av Åsgårdstrands uterom ble til arena for stedsspesifikke kunstinstallasjoner under den nasjonale markeringen av MUNCH 150.

Vi ønsket å knytte bånd fra Munchs grensesprengende kunstnerskap til vår tids eksperimentelle samtidskunst. Edvard Munch flyttet grenser og utfordret sin samtid.
Fire kunstnere ble valgt ut etter nasjonal prekvalifisering og lukket konkurranse: A K Dolven, Hanne Friis, Ståle Sørensen og Anna Widén. Arbeidet med prosjektet ga Kunstsenteret mange gode samarbeidspartnere som bidro til å tilrettelegge for et vellykket prosjekt. Ønsket var å tilby en interessant arena for samtidskunstnere som arbeider stedsspesifikt og eksperimentelt. Prosjektet foregikk inne i gamle hager, på en brygge, på moloen og ute i vannet,- steder der man ikke vanligvis møter samtidskunsten. Prosjektet ble vist hele sommeren 2013 og vi er stolte av å ha vist kunst skapt spesielt for dette stedet og denne anledningen!

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	7	7
Prosjekter/festivaler		
Kunstanlegg 4 MÅNESKINNSTIEN	-	1
Utstillinger, andre visningssteder	-	3
Østlandsutstillingen 2013		
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	7	6
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret (utenfor DKS)	6	4
Antall elver	3 894	3 452
3) BESØK		
I kunstsenteret	3 580	3 162
I skolen	3 711	3 251
Annen visning	-	14 000
KA. 4 MÅNESKINN		
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l	9	6
Kurs:4. Seminar, foredrag:2		
Antall detakere	165	78
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	4	2
Antall under arbeid	8	7
Antall prosjekter tilknyttet KORO	-	5
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	-	4
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	1,2	1,7
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 440 178	2 255 222
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 298 000	1 340 900
Tilskudd fra kommune	183 400	183 000
Prosjektmidler offentlige	390 000	530 000
instanser: *Norsk Kulturråd, Vestfold fylkeskommune, BKH, Horten kommune, Østlandsutstillingen*		
Egeninntekt (salg av kunst)	66 487	32 000
Inntekt annet	23 158	10 000
Div. oppdrag. Indirekte sponsing v/Cicero Grafiske		
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	185 279
Utleier:		Privat

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder 100%, Formidler 50% (engasjement), Helgevert 20%

ØSTFOLD KUNSTNERSENTER

Inherited Possibilities. *Fotograf: James Moore.*
Stedsspesifikk intallasjon på Østfold kunstnersenter. Kunstnere: moowex (James Moore og Camilla Wexels Riser), lyd av Ethan Rose.

2013 var året hvor Østfold kunstnersenter «landet» etter tidenes største satsing, - satsingen var Hydrogenfabrikken Kunsthall. Etter fire års prosjektarbeid kunne ØKS konstatere at dette var en meget vellykket satsing som hadde nådd alle mål vi satt oss, og som nå står på egne bein med eget styre og egen daglig leder. Etterarbeidet etter et så stort prosjekt har tatt en del tid i 2013.

På andre viktige arbeidsområder kan vi nevne spesielt:

Utstillingsvirksomhet – vi har hatt 6 utstillingsperioder i gallerirommene våre og 6 medlemsutstillinger i kafeen, samt 5 kunstpresentasjoner med kunstnere som har hatt utstillinger hos oss.

Nytt av året er at vi har tatt i bruk trapperommet og loftet vårt til en stedspesifikk installasjon som har blitt visst i nærmere 6 mnd. med veldig god respons.

Kunst i offentlige rom – ØKS har oppdatert Power Point presentasjonen (CD'n) av kunst i offentlige rom i Østfold fra 1996 – 2013, denne presentasjonen blir sendt til alle kommunene slik at den kan vises på egnede steder i hver kommune, og viser nå 335 bilder av offentlig kunst. 5 nye offentlige kunstsaker i 2013 på et samlet beløp av 4 393 000 millioner, hvor av 507 500 kr er konsulenthonorarer. Totalt antall saker som var på gang i 2013,
inkludert de 5 nye, var 14 med den totale sum til offentlig kunst på ca. kr. 24 millioner.

	2012	2013
1) UTSTILLINGER/VISNINGER		
Utstillinger i egne lokaler	21	18
Prosjekter/festivaler	4	0
Utstillinger, andre visningssteder	1	0
2) Den Kulturelle Skolesekken (DKS)		
Produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	-	-
Utstillinger m/omvisninger i kunstsenteret	-	-
Antall elver	-	-
3) BESØK		
I kunstsenteret	8 500	9 000
I skolen	-	834
Annen visning	2 500	0
4) ANDRE ARRANGEMENT		
Andre arr. som foredrag o.l *presentasjoner*	12	5
Antall detakere	720	100
5) KUNST I OFFENTLIG ROM		
Anntall nye prosjekter	3	5
Antall under arbeid	16	14
Antall prosjekter tilknyttet KORO 2013	-	5
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO 2013	-	9
6) STILLINGER		
Antall faste årsverk tilknyttet senteret	2,27	2,27
7) ØKONOMI		
Totalt budsjett kr.	2 908 600	2 908 600
Tilskudd/ inntekter:		
Tilskudd fra fylke	1 760 000	1 735 000
Tilskudd fra kommune	400 000	468 850
Prosjektmidler offentlige instanser: *BKH-midler*	-	80 000
Egeninntekt (salg av kunst)	43 745	32 375
Inntekt annet ???	123 788	321 768
8) HUSLEIE		
Sum husleie	-	55 115
Utleier:		Kommune

STILLINGSBENEVNELSER:
Daglig leder, Kunstformidler, Kontor- og økonomimedarbeider, Helgevakter/formidlere, Renholder

FELLESTALL FOR KUNSTSENTRENE I NORGE

- SAMMENDRAG AV NØKKELTALL

	2011	2012	2013
UTSTILLINGER/VISNINGER			
Utstillinger i egne lokaler	142	133	143
Prosjekter/festivaler	37	26,24	30
Utstillinger, andre visningssteder	32	50	37
DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN (DKS)			
Antall produksjoner i skolen (alle skoletrinn)	155	80	124
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret	16	29	86
Antall utstillinger m/ barneomvisninger utenom DKS	Ikke samlet inn	Ikke samlet inn	56
Antall elever	80 167	91 174	32 404
BESØK			
I kunstsentrene	75 270	76 526	83 573
I skolen	80 227	91 323	56 323
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	224 979	188 194	186 754
ANDRE ARRANGEMENT			
Antall andre arrangement som foredrag og Lignende	110	480	222
Antall deltakere	2 455	4 109	3 854
KUNST I OFFENTLIGE ROM			
Antall nye prosjekter	71	42	38
Antall prosjekter under arbeid	103	183	143
Antall prosjekter tilknyttet KORO	Ikke innsamlet	Ikke innsamlet	50
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	Ikke innsamlet	Ikke innsamlet	54
STILLINGER			
Antall faste årsverk tilknyttet kunstsentrene	38,77	41,33	45,82
ØKONOMI			
Totalt budsjett kr	59 682 550	66 281 112	70 252 946
Tilskudd fra fylke	27 632 100	36 705 624	38 792 580
av disse statsstøtte *(Nordnorsk+ Samisk)*	-	-	*(9 096 000)*
Tilskudd fra kommune	4 675 243	5 233 040	4 636 896
Prosjektmidler offentlige instanser	6 277 016	16 465 960	6 040 706
Inntekt - salg av kunst	1 613 866	1 509 048	785 961,50
Inntekt annet	8 358 948	2 160 640	5 577 428
Diverse annen inntekt (indirekte husleie o.l)	1 510 351	1 227 703	893 600
Husleie	Ikke innsamlet	Ikke innsamlet	2 733 105

Tallene er basert på informasjon innsendt av kunstsentrene. Tallene kan være mangelfulle av ulike årsaker som ulik rapportering, tolkningsfeil rundt variablene. For spørsmål knyttet til detaljert informasjon om tallgrunnlaget, ta kontakt med sekretariatet i landsforeningen Kunstsentrene i Norge.

*Årsrapport fra Sogn og Fjordane manglet ved oppsett av KiNs årsrapport. Informasjonen vil bli satt inn fortløpende på nettsiden til KiN, dette vil gi noe høyere tall på enkelte av kategoriene i oversikten Felles nøkkeltall.

Kunstsentrene i Norge

Styrets årsberetning 2013

Styret

Styret har i 2013 bestått av:

Januar – september:

Kristin Mandt Heim, leder (Kunstnersenteret Møre og Romsdal)

Anne Szefer Karlsen (Hordaland kunstsenter)

Ingrid Blekastad (Kunstbanken Hedmark)

Varamedlemmer: Rikke Komissar, Trond Hugo Haugen og Tonje Gjevjon

September – desember:

Kristin Mandt Heim, leder (Kunstnersenteret Møre og Romsdal)

Ingrid Blekastad (Kunstbanken Hedmark)

Randi Martine Brockmann (Trøndelag senter for samtidskunst)

Varamedlemmer: Rikke Komissar, Andor Roksvåg og Dag Nyberg

Møtevirksomhet

Det har blitt gjennomført 6 styremøter i 2013, og 55 saker har blitt behandlet.

KiNs årsmøte ble avholdt 23-25 september ved Østfold kunstsenter i Fredrikstad.

Arbeid

Styrets hovedfokus dette året har vært arbeidet med etableringen av et sekretariat for KiN. Mona Klubben ble ansatt i 80 % stilling som koordinator fra 1. februar 2013.

Videre har det blitt arbeidet med å sikre videre finansiering av driften av sekretariatet. Det ble søkt nye prosjektmidler for 2014 og KiN fikk tilslag på nye 700.000kr fra Norsk Kulturråd, det samme som for 2013.

Den nye organiseringen av Statens utstillingsstipend har også vært sentral dette året. I dialog med Nors Kulturråd har det blitt arbeidet med nye retningslinjer for Statens utstillingsstipend. Målet har vært å få til en god organisering av forvaltningen via KiN, heve ramma til 8 mill og heve/ fjerne taket på stipendene. Saken var til behandling ved årsskifte til 2014.

KiN har også i 2013 arbeidet med å få til en avklaring med KORO om KOM-ordningen. Som et ledd i dette arbeidet ble den nye direktøren i KORO Svein Bjørkås invitert til KiNs årsmøte. Arbeidet med denne saken fortsetter i 2014 og krever viktige avklaringer om veien videre og kunstsentrenes formelle myndighet og rolle.

En viktig del av KiNs arbeid i 2013 har også vært en kartlegging av organisasjonsstrukturer og arbeidsform i de enkelte sentrene.

Andre vedtak som har blitt gjort:

- Formalisert samarbeidet mellom KiN og Nasjonalmuseet, har inngått intensjonsavtale om samarbeid og kompetansedeling
- Tegnet medlemskap i Virke for KiN
- KiNs kontor ble flyttet til Fredrikstad høsten 2013
- Utarbeidet innspill til NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014
- Styret har forlenget Mona Klubbens engasjement til 1. februar 2015 og endret stillingens tittel fra koordinator til daglig leder

Økonomi

Årsregnskapet viser et positivt resultat på 137 653,-.

Kristin Mandt Heim

Ingrid Blekastad

Randi M. Brockmann

8. april 2014

Fredrikstad

Årsregnskap for 2013

KUNSTSENTRENE I NORGE
1605 FREDRIKSTAD

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Årsberetning
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:
Exakt Regnskapsbyrå AS
Aspelundveien 4
1624 GRESSVIK
Org.nr. 923740848

Utarbeidet med:
Total Årsoppgjør

Resultatregnskap for 2013
KUNSTSENTRENE I NORGE

	Note	2013	2012
Kontingenter, 15 kunstsentre		75 000	85 000
Andre inntekter/tilskudd			130 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd		675 000	0
Sum driftsinntekter		**750 000**	**215 000**
Styremøte		32 362	7 068
Reiser, møter		39 683	9 048
Lønnskostnad	1,2,5	398 350	0
Honorar		50 900	23 000
Webside		1 564	1 638
Husleie		13 000	
Utstyr		13 178	
Årsmøte		29 185	65 539
Revisjon	6	11 250	6 250
Seminar			25 356
Kontorrekvisita/årsrapport		10 283	10 000
Sekretariat opprettelse			29 602
Annen driftskostnad		12 677	219
Sum driftskostnader		**612 432**	**177 720**
Driftsresultat		**137 568**	**37 280**
Annen renteinntekt		194	158
Sum finansinntekter		**194**	**158**
Annen rentekostnad		109	
Sum finanskostnader		**109**	
Netto finans		**85**	**158**
Årsoverskudd		**137 653**	**37 438**
Overføringer			
Overført til egenkapital		137 653	37 438
Sum overføringer		**137 653**	**37 438**

Balanse pr. 31. desember 2013
KUNSTSENTRENE I NORGE

	Note	2013	2012
EIENDELER			
Fordringer			
Andre fordringer		0	82 000
Sum fordringer		**0**	**25 000**
Bankinnskudd, kontanter og lignende	3	367 656	100 541
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		**367 656**	**100 541**
Sum eiendeler		**367 656**	**182 541**
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Annen egenkapital	4	256 355	118 702
Sum egenkapital		**256 355**	**118 702**
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		44 076	0
Skyldige offentlige avgifter	3	20 933	0
Annen kortsiktig gjeld		46 292	63 839
Sum kortsiktig gjeld		**111 301**	**63 839**
Sum egenkapital og gjeld		**367 656**	**182 541**

Fredrikstad, 8. april 2014

Randi Martine Brockmann	Ingrid Blekastad	Kristin Mandt Heim
Styremedlem	*Styremedlem*	*Styrets leder*
Randi M. Brockmann	Ingrid Blekastad	Kristin Mandt Heim
Trøndelag Senter for Samtidskunst	Kunstbanken Hedmark Kunstsenter	Møre og Romsdal Kunstsenter

Noter 2013
KUNSTSENTRENE I NORGE

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassfisiering av eiendeler og gjeld
Eiendeler som er bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassfifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt motatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 - Lønnskostnader etc

Spesifikasjon av lønnskostnader	2013	2012
Lønn	348 781	
Arbeidsgiveravgift	49 172	
Andre relaterte ytelser	397	
Sum	**398 350**	

Foretaket har ikke ansatte

Note 2 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	316 495	
Pensjonsutgifter		
Annen godtgjørelse		

Note 3 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr. 5 005. Skyldig skattetrekk er kr. 4 998.

Note 4 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2013	118 702	118 702
Årets resultat	137 653	137 653
Egenkapital 31.12.2013	**256 355**	**256 355**

Note 5 - Obligatorisk tjenestepensjon

Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Det er likevel tegnet avtale om tjenestepensjon som kommer i 2014.

Note 6 - Revisjonshonorar

Revisjon og andre tjenester

Kostnadsført revisjonshonorar for 2013 utgjør kr. 7.500. Honorar for annen bistand utgjør kr. 3.750.

HOTVEDT & CO
STATSAUTORISERTE REVISORER

Til årsmøtet i
Kunstsentrene i Norge

REVISJONSBERETNING FOR 2013

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge, som består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 137.653 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Kunstsentrene i Norge per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge,

Tønsberg, 08. april 2014
Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS

Kjersti Eik
Statsautorisert revisor

KUNSTSENTRENE I NORGE

Handlingsplan 2015

Handlingsplan	Navn: Kunstsentrene i Norge	Sider:
	Gjelder for: Sekretariat- driftsåret 2015	Dato: 28.april 2014

Aktivitet	Mål	Tid	Ansvarlig	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Des
Igangsette forvaltning av Statens utstillingsstipend delegert fra Norsk kulturråd	Sikre kontinuitet og utvikle oppgavene sentrene leverer		Styret + DL												
Ansettelse av admin.konsulent i 50% stilling	Sikre god kvalitet på administrativ oppgave rundt Statens Utstillingsstipend		Styret												
Utrede behov for en felles policy rundt tariffpolitikk blant sentrene	Gjøre det enklere rundt stillingsbenevnelser og lønnsfastsettelse. Stå sterkere med en felles tariff i søknad om tilskudd til fylket.		DL												
Opparbeide faste møtepunkt med fylkeskultursjefene og KS	Øke den politiske interessen for potensiale og muligheter i sentrene		DL												
Søke kompetansemidler fra KORO	1) Organisasjonsutvikling og 2) Opplæring av ansatte ved sentrene		Styret + DL												
KiN vil jobbe for felles satser for utstillingshonorar i sentrene etter gjeldende regler og satser. KiN støtter	Bruke potensialet i KiN til å sikre gode honorarordninger for kunstnere som stiller ut i kunstsentrene		DL												

NK og NBK i det pågående arbeidet med å sikre ustillingshonorarer på offentlig støttede visningsarenaer															
Prosjekter:															
Fresh Air- Nordic Freedom of Artistic Expression and Artist in Residence network	Solidarisk arbeid – bruke muligheter og ressurser til å verne om ytringsfrihet, delta i eksisterende nettverk		DL												
Bygge opp felles digitalt verktøy for sentrene, via Sharepoint.	Oversikter, maler, organisasjonskart, organisasjonsutvikling, strategier. Søke Rom for kunst		DL												
KiN 5 år: jubileumsbok	Bruke anledningen og muligheten til å markere og synliggjøre KiN		DL												
Arrangementer:															
Seminar: publikumsrettet (styret arr?)	Være en motiverende og uredd debattant		Styret + DL												
Fagdag (er): organisasjonsutvikling. I forbindelse med publikumsrettet seminar	Oversikt over situasjonsbilde og behov i sentrene: - hvor tegnes grenser, hvilke avvik tegnes?		Styret + DL												
Kurs: organisasjonsutvikling fagdager i forbindelse med årsmøte	Styret arrangerer fagdager etter behov for input/diskusjon som er meldt inn til KiN		Styret + DL												
Samarbeid:															

Nasjonalmuseet for kunst	Konkretisere og målrette samarbeidet med Nasjonalmuseet.		DL													
Norske Kunstforeninger	Utveksling mellom regionale aktører for å fremme mulige samarbeid.		DL													
ICORN, Scholars at Risk Norge, Safe Muse = nettverk for Fresh Air-prosjektet	Delta i nettverk som gir erfaring, kompetanse, strategier og motivasjon.		DL													

Viser til Årshjulet for faste driftsoppgaver og søknadsfrister for sekretariatet.

DL = Daglig leder

KUNSTSENTRENE I NORGE

Vedtekter Kunstsentrene i Norge

§ 1 Navn
Foreningens navn er Kunstsentrene i Norge.

§ 2 Organisasjon
Kunstsentrene i Norge er en landsforening bestående av kunstsentrene i Norge. Landsforeningen er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar.

§ 3 Formål
Landsforeningens formål er å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet, gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt.

§ 4 Hovedoppgaver
Landsforeningen skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:
1. Styrke kunstsentrenes landsdekkende nettverk og formidling av visuell kunst.
2. Arbeide for bedre vilkår og rammebetingelser for kunstsentrene.
3. Markere og utvikle kunstsentrenes posisjon i den landsdekkende formidlingen av kunst.
4. Representere medlemmene overfor myndigheter, organisasjoner og samarbeidspartnere.

§ 5 Medlemskap
5.1. Medlemskap forutsetter at Kunstsenterets styre har representanter som er direkte eller indirekte valgt av medlemmene i grunnorganisasjonene til Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere.

5.2. Kunstsentre som ønsker opptak som medlem søker styret, og opptas fortløpende, med påfølgende godkjenning på årsmøte.

5.3. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.4. Utmeldelse fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Organisering
6.1. Kunstsentrene i Norge ledes av et styre. Styret skal ha totalt tre medlemmer. I tillegg velges tre varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøtet.

6.2. Styremedlemmer velges blant daglig ledere og styreledere for to år, slik at ett eller to medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges for to år.

6.3. Valg av styremedlemmer er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder. Senere gjenvalg til styret kan skje først etter to år.

6.4. Styret konstituerer seg selv, og velger leder, kasserer, og sekretær og leder foreningen mellom Landsmøtene.

6.5. Styremøter skal avholdes minst 4 ganger per år og så ofte som nødvendig, eller når minimum to medlemmer krever det.

6.6. Styret er beslutningsdyktig når tre medlemmer er til stede.

Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall.

6.7. Det føres referat over styrets møter.

6.8. Styret har ansettelsesmyndighet.

§ 7 Styrets oppgaver
7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av foreningens virksomhet, herunder kan styret meddele prokura.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for foreningens virksomhet.

7.3. Styret legger fram forslag til budsjett, handlingsplan og medlemskontingent.

7.4. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon
Regnskapene skal revideres.

§ 9 Signatur
Selskapets signatur tegnes av styrets leder og et styremedlem i fellesskap.

§ 10 Valgkomité
10.1. Foreningens årsmøte velger valgkomité på 2 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen utarbeides av styret.

10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styremedlemmer, varamedlemmer og valgkomite. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til Årsmøte.

§ 11 Årsmøte
11.1. Årsmøte er Kunstsentrene i Norges høyeste organ, og avholdes hvert år innen 1. november

11.2. Styret innkaller til årsmøte med -3 måneders- varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og styret i hende innen -1 måned før- Årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt innen -20 dager før- årsmøtet.

11.3. Hvert kunstsenter har 1 stemme på årsmøtet.

11.4. Årsmøte velger møteleder.

11.5. Årsmøte godkjenner nye medlemmer.
Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av referent, tellekorps på 1 representant samt to til å signere referat
3. Godkjenning av innkalling, delegater, saksliste og møtereglement.
4. Godkjenning av Årsberetning og Årsregnskap.
5. Godkjenning av Handlingsplan
6. Fastsette kontingent
7. Godkjenne budsjett
8. Innkomne forslag
9. Valg av:

a) tre styremedlemmer
b) tre varamedlemmer
c) valgkomité

10. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det lovlig er innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med simpelt flertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinert Årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning - sammenslutning

Vedtak om oppløsning av foreningen Kunstsentrene i Norge foretas med 2/3 flertall på ordinært årsmøte. Beslutning om disponering av foreningens midler tas av Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere i fellesskap.

Vedtatt 01. juni 2010.

Revidert på Landsmøtet 14. september 2010, Skien.

Revidert på Årsmøte 24. september 2013, Fredrikstad.