Kunstsentrene i Norge

Kunstsentrenes kunstkonsulentkurs

Program for Modul 1: Nasjonal del

Arrangeres på Sentralen, Øvre Slottsgate 3, Oslo
72 deltakere + observatører

Registrering og lunsjservering i Galleriet i 4. etasje.

Kurset avholdes begge dager i Kronesalen innenfor Galleriet på nivå 4+.

Dag 1
Mandag 20. november 2023 kl. 11:30-20:00

11:30-12:30 (60 min)
Registrering og lunsj i Galleriet (4. etg.)

12.30-12.40 (10 min)
Velkommen og praktisk info
v/Merete Hovdenak, daglig leder i Kunstsentrene i Norge (KiN).

12:40-13:40 (60 min)
Hva er en kunstkonsulent?
v/Marianne Zamecznik, kunstkonsulent og kurator ved Trondheim kunstmuseum, og Marius Dahl, kunstner og kunstkonsulent. Om kunstkonsulentens rolle, oppgaver og handlingsrom, og kunstkonsulenten som bindeledd mellom kunstner og kunstutvalg/oppdragsgiver.

13:40-13:55 (15 min)
Kunstsentrene som regionale kompetansesentre for kunst i offentlige rom
v/Merete Hovdenak, daglig leder i KiN. Hvilken rolle har kunstsentrene i feltet kunst i offentlige rom, hva tilbyr vi kunstnerne, kunstkonsulentene og oppdragsgiverne?

13:55-14:10 (15 min)
Pause

14:10-14:40 (30 min)
Organisering av et statlig byggeprosjekt: UiO Livsvitenskapsbygget
v/Trond Hugo Haugen, seniorrådgiver ved kunstseksjonen i KORO, og representant fra Statsbygg.

14:40-15:40 (60 min)
Kunstfaglig prosjektleders verktøykasse
v/Kristine Wessel, produsent, kurator og rådgiver i Kulturbyået Mesén. Om prosjektledelse, kunstplan, stedsanalyse, finansieringskilder og budsjett.

15:40-16:00 (20 min)
Pause

16:00-16:45 (45 min)
Relevant jus og regelverk i kunstfeltet
v/Yngvild S. Greiner (jurist i NBK) og Veronika Lundqvist (jurist i BONO). Om forskrift om offentlige anskaffelser, åndsverkloven, opphavsrett, billedbruk/lisens, følgerett og BKH 5% kunstavgift, kontraktsforhold, MVA for konsulentoppdrag, forsikringer.

16:45-18:15 (90 min)
Refleksjoner fra feltet
16:45-17:15 – Anne Beate Hovind, steds- og byutvikler og kunstprodusent. Om å finne et felles språk.
17:15-17:25 – 10 min pause
17:25-17:55 – Viel Bjerkeset Andersen, kunstner og kunstkonsulent. Om erfaringer som kunstkonsulent og utførende kunstner.
17:55-18:25 – Hans Hamid Rasmussen, kunstner.

18:30-20:00
Middag

Dag 2
Tirsdag 21. november kl. 09:00-15:00

09:00-09:30 (30 min)
Kaffe og velkommen til dag 2
v/Merete Hovdenak, daglig leder i KiN.

09:30-09:50 (20 min)
Historisk blikk på kunst i offentlige rom i Norge
v/André Gali, kurator formidling, seksjon formidling og kommunikasjon i KORO.

09:50-11:15 (85 min)
KORO som potensiell oppdragsgiver
- Sigurd Sverdrup Sandmo, direktør i KORO: Om KOROs oppdrag som statlig kunstprodusent, rådgivningsrolle overfor fylker og kommuner, oppdragsportalen, kurator-/konsulentnettverket (20 min)
- Truls Ramberg, kurator ved kunstseksjonen i KORO: Om LOK-ordningen (20 min)
- Nora Ceciliedatter Nerdrum, leder for kunstseksjonen og kurator i KORO: Refleksjon rundt kuratorens rolle i KORO-prosjekter (25 min)
- 20 min spørsmålsrunde.

11:15-11:30 (15 min)
Pause

11:30-12:00 (30 min)
Gruppearbeid
Kort introduksjon v/Merete Hovdenak, KiN
- Deltakerne deles inn regionsvis (tilhørighet til Modul 2) og presenterer seg for hverandre, hvilken kjennskap til arbeidet med kunst i offentlige rom har den enkelte? Har noen erfaring som kunstkonsulent?

12:00-12:30 (30 min)
Lunsj

12:30-14:00 (90 min)
Fortsettelse gruppearbeid
Kort introduksjon v/Merete Hovdenak, KiN.
- Deltakerne går sammen 2-3 (fortsatt innenfor regiongruppene) og diskuterer egne kunst i offentlige rom-prosjekter eller prosjekter de kjenner til. Hvilke styrker og svakheter har prosjektene?
- Gruppene utforsker ulike problemstillinger man kan støte på i et kunstutvalg.
Representanter fra kunstsentrene følger opp gruppene underveis.
- Erfaringer fra gruppene deles i plenum hvis tid.

14:00-14:15 (15 min)
Pause

14:15-14:45 (30 min)
Presentasjon av hjemmeoppgave: Lag en kunstplan!
v/Christel Sverre, leder for Offentlig Kunst Hedmark, Kunstbanken senter for samtidskunst.
Eksempel på kunstplan og gjennomgang av mal til bruk i hjemmeoppgave som skal presenteres på Modul 2.

14:45-15:00 (15 min)
Oppsummering og avslutning
v/Merete Hovdenak, daglig leder i KiN.
Hva har vi lært, og innspill til innhold i Modul 2.

15:00
Ferdig

Læringsmål – etter kursets to moduler skal deltakeren:

- Ha generelle kunnskaper og ferdigheter som kreves for en kunstkonsulent/ kunstfaglig prosjektleder.
- Kunne ta på seg oppdrag og være trygg i rollen som kunstkonsulent/kunstfaglig prosjektleder.
- Kunne identifisere og løse ulike faglige, praktiske og kommunikative utfordringer i arbeidsprosessen.
- Kunne forankre og formidle kunstprosjektet på stedet, i kunstutvalget og til publikum.

Vel møtt!