Strategiplan for Kunstsentrene i Norge (KiN) 2024-28

Kunstsentrene i Norge (KiN) er en nasjonal medlemsforening bestående av 15 regionale, kunstnerstyrte kunstsentre. Foreningen ble stiftet i 2010 og har hovedkontor i Oslo.

Som en landsdekkende fag- og interesseorganisasjon har KiN et overordnet mål om å være en samlende, rådgivende og utviklende aktør på det visuelle kunstfeltet. KiN forvalter ordningen Regionale prosjektmidler for visuell kunst i form av tilskudd tildelt på armlengdes avstand fra myndighetene, som er et viktig bidrag til kunstnerøkonomien.

KiNs medlemmer tilhører en desentralisert, nasjonal infrastruktur av 15 regionale visningssteder for samtidskunst, som i tillegg fungerer som kompetansesentre for kunst i offentlig rom og leverandører av kulturelle tjenester til skolesektoren. Der KORO er nasjonalt fagorgan for kunst i offentlig rom, er kunstsentrene plassert over hele landet for å drive regionalt utviklingsarbeid og gi råd og veiledning i arbeidet med å kvalitetssikre kunstprosjekt og valg av kunstkonsulent. Kunstsentrene samarbeider også med Kulturtanken og er del av det landsdekkende nettverket av faglige utviklingsplattformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken (DKS).

KiNs strategiske målsetting
KiN skal samle, styrke og fremme kunstsentrene som sentrale aktører i det nasjonale og regionale kunstlivet. KiN skal bidra til å styrke ytringsfriheten i det visuelle kunstfeltet, løfte verdien av nålevende kunstnernes rolle i samfunnet og kunstsentrenes unike identitet som kunstnerdrevne visningssteder.

Dette målet er fundamentert i KiNs visjon:

Kunstsentrene skal bidra til mer samtidskunst i Norges regioner.

For å oppnå dette, vil KiN arbeide strategisk på følgende områder:

KiN skal styrke kunstsentrenes posisjon i samfunnet ved å
- være et talerør for kunstsentrenes interesser
- fremme den profesjonelle samtidskunsten
- bidra til økte ressurser for våre medlemsinstitusjoner
- bidra til å bedre kunstnerøkonomien gjennom forvaltningen av statlige prosjektmidler

KiN skal ta en tydelig rolle i kulturpolitikken ved å
- engasjere seg aktivt i den politiske debatten og jobbe for å sikre gunstige rammevilkår for kunstsentrene
- bidra i utviklingen av strategier for å fremme kunstsentrenes rolle som sentrale aktører på kunstfeltet
- arbeide for politiske tiltak og ressurser, som sikrer omstilling til bærekraftige driftsmodeller
- delta i offentlig debatt, fremme verdien av mangfold, inkludering og ytringsfrihet

KiN skal bidra til kompetansehevning, kunnskapsdeling og institusjonsutvikling ved å
- jobbe for å styrke kunstsentrene som sentrale kompetansesentre i alle landets regioner
- være et nasjonalt talerør innen kunst i offentlige rom (KiOR) og for Den kulturelle skolesekken (DKS)
- styrke og videreutvikle den statlige forvaltningsoppgaven Regionale prosjektmidler for visuell kunst
- fremme innovative metoder for kunnskapsdeling og kompetanseheving blant kunstsentrene

KiN skal styrke intern organisasjonsutvikling
- gjennom evalueringer, for å sikre høy grad av profesjonalitet og ivaretakelse av foreningens formål
- gjennom å drive målrettet satsning på kunnskaps- og kompetanseutvikling blant ansatte

Strategiplan for perioden 2024-2028 bygger på en grundig analyse og innsikt hentet fra MENON-rapporten *SENTER-NETTVERK-INSTITUSJON, Kunstsentrenes regionale og nasjonale roller og politiske økonomi (desember 2023)*, samt viktige publikasjoner som *Kunstsentrenes vekselstrøm* (Red. M.Flåtter, Museumsforlaget 2023) og Stortingsmelding, Kunstnermeldingen *Kunstnarkår* (2023).